

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte**

**Lachner, Franz Paul**

**Wien, 1843**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7351)



**DEUTSCHE LIEDER**  
für  
eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

von  
**FRANZ LACHNER.**

*Königl. bayerischem Hofkapellmeister.*

N <sup>o</sup> 1. Herbst.....	30x	N <sup>o</sup> 8. Die freien Sänger.....	20x	N <sup>o</sup> 15. Die Zufriedenen.....	20x
" 2. Verlangen.....	20x	" 9. Die gefangenen Sänger.....	15x	" 16. Die Lore Ley.....	30x
" 3. Bewusstsein.....	45x	" 10. Nachtigall.....	30x	" 17. Die Quelle.....	20x
" 4. Der Ball auf dem Kirchhofe.....	30x	" 11. Lied von der Nacht.....	15x	" 18. Frisch gesungen!.....	20x
" 5. Nachts in der Cajüte.....	30x	" 12. Schlummerlied.....	20x	" 19. Mitternacht.....	30x
" 6. Wär'ich zu Haus!.....	30x	" 13. Die Müllerin.....	20x	" 20. Lauf der Welt.....	30x
" 7. Frauen-Liebe.....	30x	" 14. Morgenständchen.....	20x	" 21. Die Räthsel.....	30x

*Eigenthum des Verlegers.*



*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

N<sup>o</sup> 3.

WIEN

Preis 45 Kr. C.M.

bei Pietro Mechetti q<sup>m</sup> Carlo,

*kais. königl. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung.*

R 3098

**Bücherei**  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

---

M / 9715

~~u 9715~~  
R 3098

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000088430

+ Marpe

ABA 72; 208 1/2 - ii 1/4

(Aurora N<sup>o</sup> 164.)

**DAS BEWUSTSEIN ;**  
in Musik gesetzt  
für **TENOR**  
mit Begleitung des **PIANO - FORTE**  
von  
**FRANZ LACHNER .**

730.13

3

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins - Archiv.

Nicht zu geschwind.

SINGSTIMME.

PIANO - FORTE.

The musical score is written on three systems. The first system includes the vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the word 'Ich' and the final part of the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 12/8. The tempo marking is 'Nicht zu geschwind.' (Not too fast).

Pietro Mechetti, N<sup>o</sup> 2291.

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für  
Köln

---

M / 9715

sass im Grü = nen am kla = = ren Bach und blick = te träumend den Wel = len = nach , und



Blu = men schau = ten so tief = hinein wie muss es se = lig dort un = ten seyn. Ich



sass im Grü = nen am kla = ren Bach, und blick = te träu = mend den Wel = len nach und



P. M. N<sup>o</sup> 2291.

Blu - men schauten so tief - hinein wie muss es so se - lig dort un - ten seyn.

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The piano part includes chords and a steady bass line.

The second system continues the musical piece. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with complex chordal textures and a rhythmic bass line.

The third system also features a silent vocal line. The piano accompaniment continues with intricate harmonic patterns and a consistent bass line.

P. M. N<sup>o</sup> 2291.

Und Strahlen glänzten durch

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Und Strahlen glänzten durch'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in the piano part.

Wi = = pfeigrün - ich sah am - Himmel die Wölk - chen zieh'n. Sie zo = gen freundlich im

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Wi = = pfeigrün - ich sah am - Himmel die Wölk - chen zieh'n. Sie zo = gen freundlich im'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

Son = = nenschein wie muss es - se - lig dort o = ben seyn; sie zo = gen so freundlich im

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Son = = nenschein wie muss es - se - lig dort o = ben seyn; sie zo = gen so freundlich im'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

P. M. N<sup>o</sup> 2291.

Son = nenschein; wie muss es se = lig dort o = ben seyn. Sie zo = gen freundlich im

This system contains the first line of music. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Son = nenschein; wie muss es se = lig dort o = ben seyn. Sie zo = gen freundlich im".

Son = nenschein wie muss es se = lig dort o = ben seyn, wie muss es se = lig dort

This system contains the second line of music. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Son = nenschein wie muss es se = lig dort o = ben seyn, wie muss es se = lig dort".

o = ben seyn. Da

This system contains the third line of music. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "o = ben seyn. Da".

P. M. N<sup>o</sup> 2291.



Più mosso.

stand sie vormir so mor = = genschön. Kaum wagt ich be = bend sie an = = zusehn.

Ihr

Au = ge strahlte so tief und rein wie könnt ich se = lig auf Er = den seyn. Ihr

P. M. N<sup>o</sup> 2291.

Au = ge strahlte so tief — und rein — wie könnt ich se = lig auf Er = den seyn. Ihr

Au = ge strahlte so tief und rein — wie könnt ich so — se = = lig wie

könt ich se = lig seyn wie — könnt ich so — se = = lig wie

P. M. N<sup>o</sup> 2291.

könnt ich - se - lig seyn . Ihr Au - ge strahlte so tief - und rein - wie könnt ich

se - = lig auf Er - = den seyn .

P. M. N<sup>o</sup> 2291.



