

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

Hamburg, [ca. 1820]

Tenore Primo. No. II.

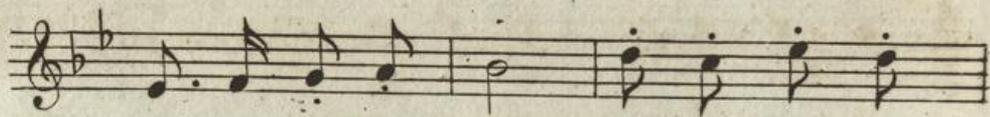
[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

TENORE PRIMO .

Marcato .



1. Ue = ber schlechte Zei = ten
2. Willst die Zei = tung le = sen ?
3. Ob auf die = ser Er = den
4. Trotz der Wein im Fas = se
5. Was das Jahr dem Men = schen
6. Wol = lens wie = der ho = len
7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr wird von gu = tem
 Bru = der , geh zu Bier ! zu dem Saft der
 auch von Tag zu Tag mat ter , käl = ter ,
 doch der Macht der Zeit , füh = let nichts vom
 all = ge = machent = rafft , das , das giebt dem
 aus dem Fass her = vor , was im Flug der
 lebt in Leid und Streit , trink aus al = tem

TENORE PRIMO .



Wei = ne nur mein Fass nicht leer , wird von gu = tem
 Re = ben schmeckt kein Löscha = pier , zu dem Saft der
 schwächer al = les wer = den mag , mat = ter . käl = ter
 Al = ter , als die Wür = dig = keit ; füh = let nichts vom
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft , das , das giebt dem
 Iah = re jeg = li = cher ver = lohr , was im Flug der
 Fas = se al = te , gu = te Zeit , trink aus al = tem



Wei = ne nur mein Fass nicht leer _____ !
 Re = ben schmeckt kein Löscha = = pier _____ !
 schwä = cher al = les wer = den mag _____ :
 Al = ter , als die Wür = dig = = keit _____ !
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft _____ !
 Iah = re - jeg = li = cher ver = = lohr _____ !
 Fas = se al = te , gu = te Zeit _____ !

