

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Tenore Primo. No. IV.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## TENORE PRIMO .

Allegretto

N<sup>o</sup> III

Ia-nu-ar, Fe-bru-ar, März, du  
rallentand:  
bist mein lie-bes Herz, mein lie-bes Herz, mein lie-bes  
in Tempo.  
Herz. Mai, Ju-ny, Ju-ly, Au-gust,  
mir ist nichts mehr be-wusst, mir ist nichts mehr be-  
wusst, mir ist nichts mehr be-wusst.

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

Viel von Ro-sen süs-sen lich-ten singt  
— man täglich früh und spat ! Doch, was frömt das viele  
Dich-ten dem — was gar kein Le-ben hat ?



TENORE PRIMO .

7



Rös=chen, die wahrhaf=tig le=ben, Lie=be



neh=men, Lie=be ge=ben, Liebe nehmen, Liebe



ge=ben : solche Rös=chen sind es



werth, dass man sie mit Lie dern ehrt,



sol=che Rös=chen sind es werth, dass man sie mit



Lie dern ehrt, sie sind es werth, dass man sie mit



Lie dern ehrt.

