

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

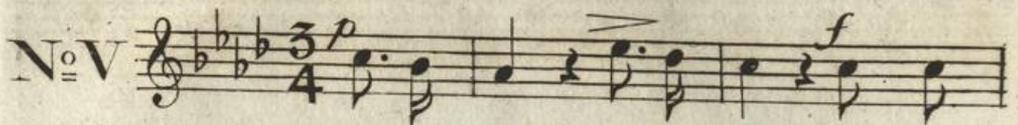
Hamburg, [ca. 1820]

Tenore Primo. No. V.

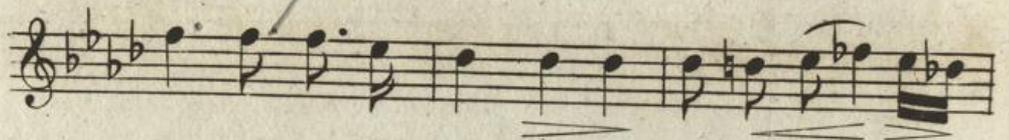
[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

TENORE PRIMO

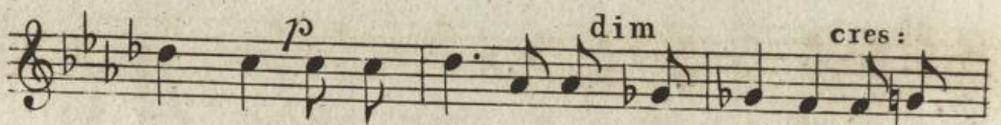
Andante sostenuto



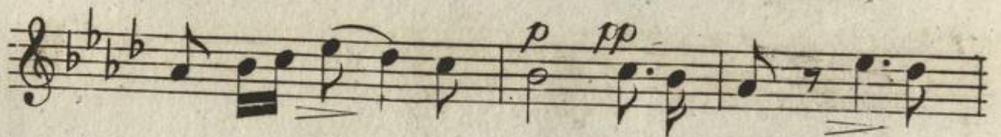
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen = blick Wangen-ro = sen still ver =
 Au = ges süs-ser Stral, der le = ben-dig einst ge =
 Lei-chenfa -ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



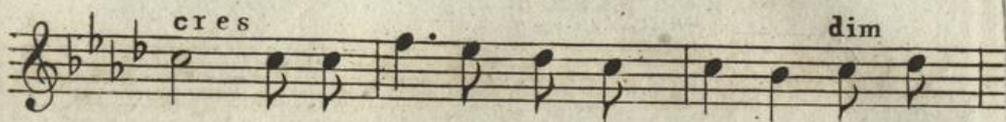
blei-chen, und ihr ber = get zu den Leichen in der
 sprochen vor euch grau = sig, schmerzge = brochen aus-löscht
 Bet = te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



Blü = the Lieb' und Glück, weinet nicht, weinet
 in der To = = des = qual, weinet nicht, weinet
 Her = zens Klein = od ein, weinet nicht, weinet

TENORE PRIMO

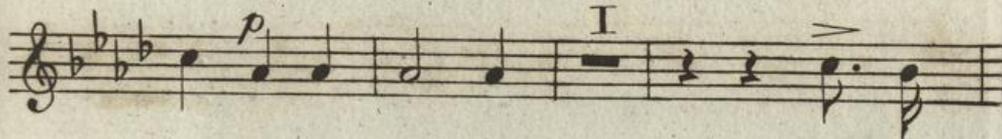
9



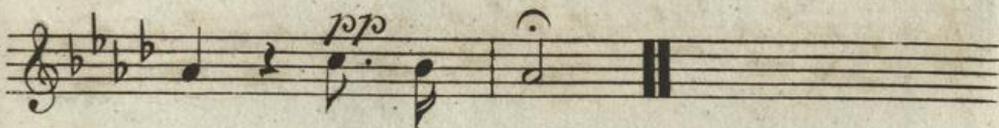
nicht ! le = ne Ro = sen werden o = ben von dem
 nicht ! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem
 nicht ! Zu dem Wieder = sehn wird's o = ben gut und



Va. — ter auf — ge = ho —
 Va — ter auf — ge = ho —
 si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va = ter ! wei net
 ben, von dem Va = ter ! wei net
 ben, gut und si = cher ; wei net



nicht , wei = net nicht !
 nicht , wei = net nicht !
 nicht , wei = net nicht !