

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Tenore Secondo. No. II.

---

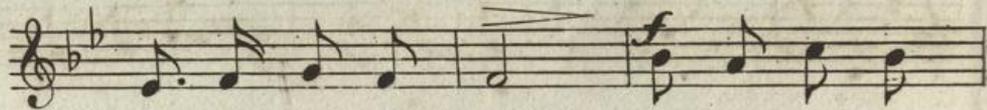
[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## TENORE SECONDO

Marcato



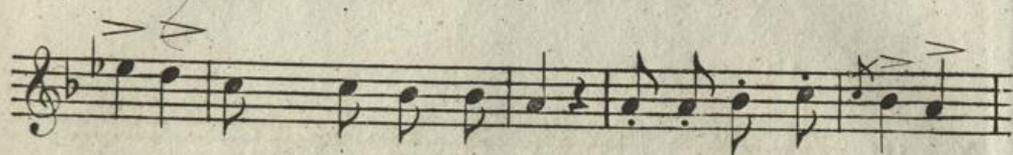
1. Ue = ber schlechte Zei = ten  
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?  
 3. Ob auf die = ser Er = den  
 4. Trotz der Wein im Fas = se  
 5. Was das Iahr dem Men = schen  
 6. Wol = lens wie der = ho = len  
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr , wird von gu = tem.  
 Bru = der geh zu Bier ; zu dem Saft der  
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter,  
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom  
 all = ge = mach ent = rafft , das, das giebt dem  
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der  
 lebt in Leid und Streit , trinkaus al = tem

TENORE SECONDO.

5



Weine nur mein Fass nicht leer, wird von gutem Weine.  
 Reben schmeckt kein Löschpapier, zu dem Saft der Reben  
 schwächer alles werden mag, matter, kälter, schwächer  
 Alter, als die Würdigkeit, fühlet nichts vom Alter,  
 Weine Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine.  
 Jahre jeglicher verlor, was im Flug der Jahre  
 Fasse alte, gute Zeit; trink aus altem Fasse



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.  
 schmeckt kein Löschpapier, schmeckt kein Löschpapier.  
 alles werden mag, alles werden mag.  
 als die Würdigkeit, als die Würdigkeit.  
 Gluth und Muth und Kraft; Gluth und Muth und Kraft.  
 jeglicher verlor, jeglicher verlor.  
 alte, gute Zeit, alte, gute Zeit.

M V=7414/2