

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Tenore Secondo. No. III.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

6

## TENORE SECONDO .

Allegretto .

N<sup>o</sup> III

Ia = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du  
 bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes  
 Herz ; Mai, Juny, Iuly, Au = gust, mir ist nichts mehr be =  
 wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be =  
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst.

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten  
 singt man täglich früh und spat ; doch was frömt das viele  
 Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?