

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Tenore Secondo. No. IV.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

6

## TENORE SECONDO .

Allegretto .

N<sup>o</sup> III

Ia = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du  
bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes  
Herz ; Mai, Iuny, Iuly, Au = gust, mir ist nichts mehr be =  
wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be =  
wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be = wusst.

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten  
singt man täglich früh und spat ; doch was frömt das viele  
Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?



TENORE SECONDO.

7

Röschen die wahrhaftig leben, Liebe  
nehmen, Liebe geben, Liebe nehmen, Liebe  
geben: solche Röschen sind es  
werth, dass man sie mit Liebern ehrt;  
solche Röschen sind es werth, dass man sie mit  
Liebern ehrt; sie sind es werth dass man sie mit  
Liebern ehrt.