

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Tenore Secondo. No. V.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## TENORE SECONDO.

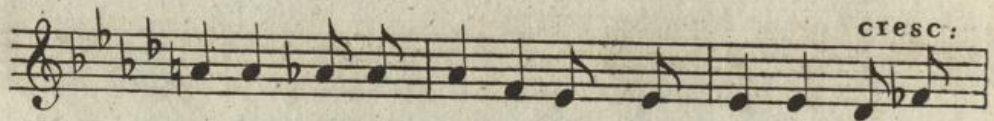
Andante sostenuto.



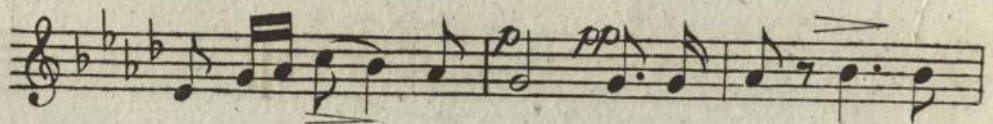
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen-blick Wangen-ro-sen still ver-  
 Au-ges süs-ser Stral, der le-ben-dig einst ge-  
 Leichen-fa-ckel Schein hellten Pfad zum dun-keln.



bleichen, und ihr ber-get zu den Lei-chen in der  
 sprochen vor euch grau-sig, schmerzge-bro-chen auslöscht  
 Ret-te, nimmer grabt ihr in die Stät-te eu-res



Blüthe Lieb' und Glück: Weinet nicht, wei-net  
 in der To-des-qual: Weinet nicht, wei-net  
 Herzens Klein-od ein, Weinet nicht, wei-net



TENORE SECONDO.

9



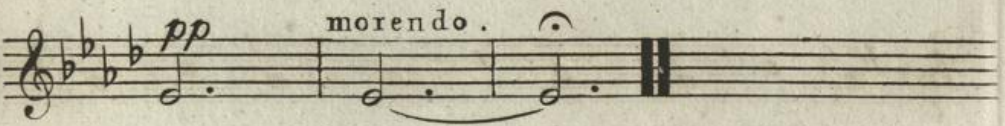
nicht! Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem  
 nicht! Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
 nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge — ho —  
 Va — ter auf — ge — ho —  
 si — cher auf — ge — ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge  
 ben, von dem Va — ter auf — ge  
 ben, gut und si — cher auf — ge



ho — — — — — ben !  
 ho — — — — — ben !  
 ho — — — — — ben !