

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

Hamburg, [ca. 1820]

Basso Primo. No. IV.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

BASSO PRIMO .

Allegretto

N^o III

la = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du
 bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes
 Herz; Mai, Juny, July, Au = gust, mir ist nichts mehr be =
 wusst, mir ist nicht mehr bewusst, mir ist nichts be =
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst .

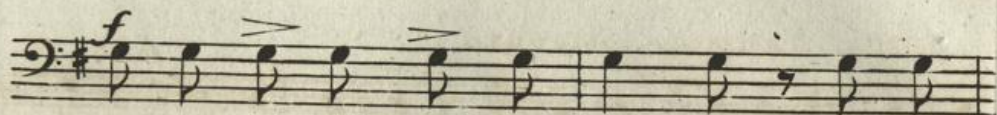
Alla Polacca .

N^o IV

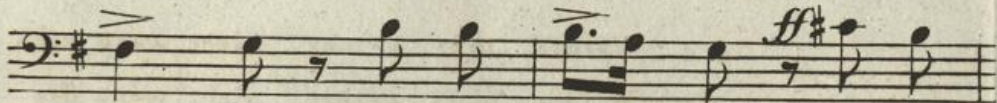
Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten,
 singt man täglich früh und spat, doch was fromt das vie = le
 Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?

BASSO PRIMO.

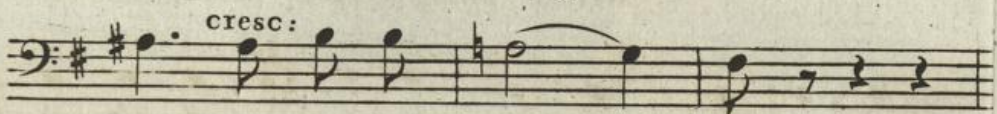
7



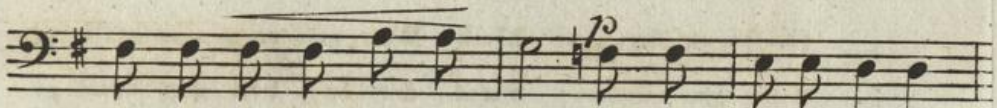
Röschen, die wahr-haf-tig le-ben, Lie-be



neh-men, Lie-be ge-ben, Lie-be



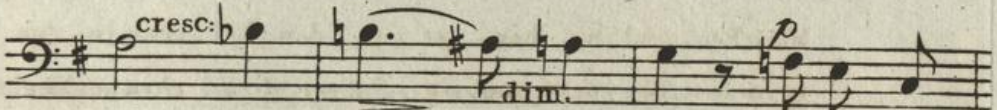
neh-men, Lie-be ge-ben,



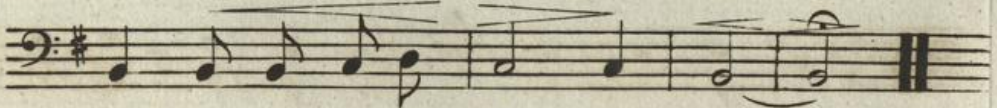
sol-che Röschen sind es werth, dass man sie mit Liedern



ehrt; sol-che Röschen sind es werth, dass man



sie mit Lie-dern ehrt, sie sind es



werth, dass man sie mit Lie-dern ehrt.

