

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

Hamburg, [ca. 1820]

Basso Primo. No. V.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

BASSO PRIMO .

Andante sostenuto .



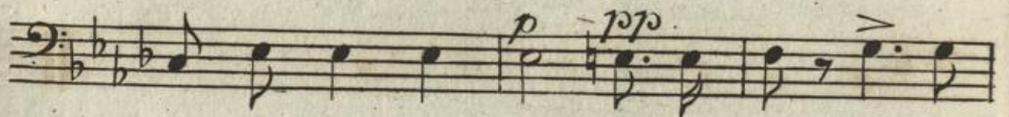
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au = gen blick Wangen = ro = sen still ver =
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =
 Leichen = fa = ckel Schein hellt den Pfad zum schwarzen



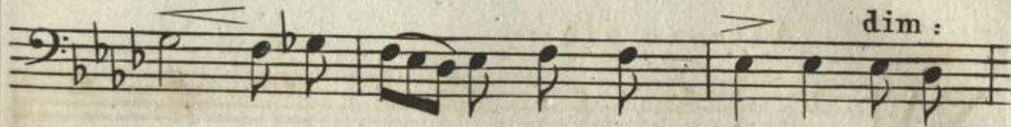
bleichen, und ihr ber = get zu den Lei = chen in der
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzgebro = chen auslöscht
 Bet te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



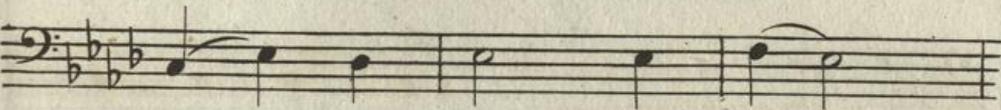
Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net
 in der To = des = qual : Weinet nicht, wei = net
 Her = zens Klein = od ein : Weinet nicht, wei = net

BASSO PRIMO.

9



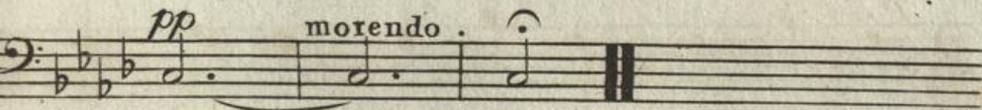
nicht . Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem
nicht . Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem
nicht . Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
si _____ cher auf _____ ge = ho _____



ben , von dem Va _____ ter auf _____ ge =
ben , von dem Va _____ ter auf _____ ge =
ben , gut und si _____ cher auf _____ ge =



ho _____ ben .
ho _____ ben .
ho _____ ben .