

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

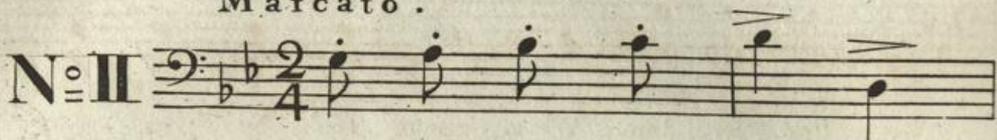
Basso Secondo. No. II.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## BASSO SECONDO

Marcato .



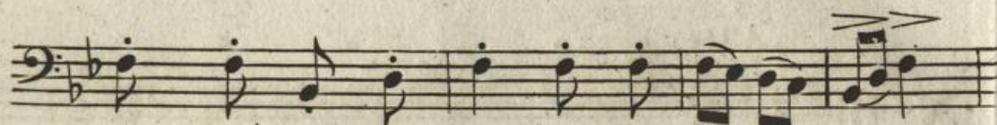
1. Ue = ber schlech-te Zei = ten  
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?  
 3. Ob auf die = ser Er = den  
 4. Trotz der Wein im Fas = se  
 5. Was das Jahr dem Men = schen  
 6. Wol = lens wie = der ho = len  
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag' ich nimmer = mehr, wird von gu = tem Wei = ne  
 Bru = der geh zu Bier, zu dem Saft der Re = ben ,  
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter, schwächer  
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom Al = ter ,  
 al = ge = mach ent = rafft, das das giebt dem Wei = ne  
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der Jah = re  
 lebt in Leid und Streit, trink aus al = tem Fas = se

BASSO SECONDO

5



nur mein Fass nicht leer, wird vom gu-ten Weine  
 schmeckt kein Löscha-pier, zu dem Saft der Re-ben  
 al = les wer = den mag, mat = ter, käl = ter, schwächer  
 als die Wür = dig = keit, füh = let nichts vom Al = ter,  
 Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine,  
 jeg = li = cher ver = lor, was im Flug der lah-re  
 al = te, gu = te Zeit, trink aus al = tem Fas-se.



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.  
 schmeckt kein Löscha-pier, schmeckt kein Löscha-pier.  
 al = les wer = den mag, al = les wer = den mag.  
 als die Wür = dig = keit, als die Wür = dig = keit.  
 Gluth und Muth und Kraft, Gluth und Muth und Kraft.  
 jeg = li = cher ver = lor, jeg = li = cher ver = lor.  
 al = te, gu = te Zeit, al = te, gu = te Zeit.

M 7-7414/4