

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

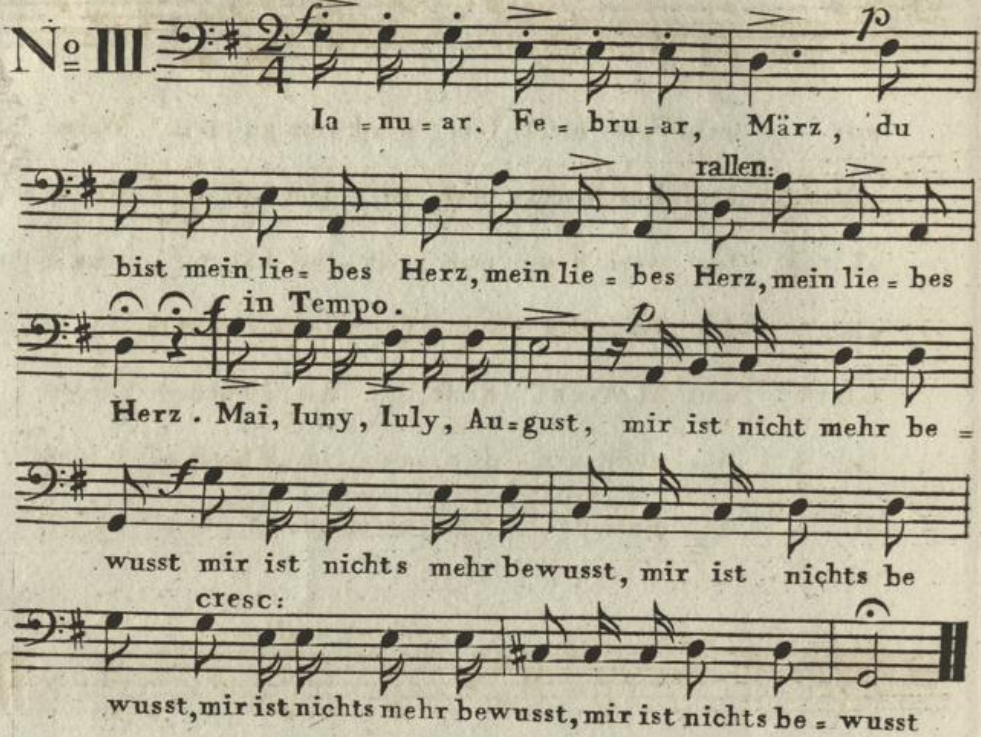
Basso Secondo. No. III.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## BASSO SECONDO.

Allegretto .

N<sup>o</sup> III. 

Ia - nu - ar, Fe - bru - ar, März, du  
 bist mein lie - bes Herz, mein lie - bes Herz, mein lie - bes  
 Herz. Mai, Iuny, Iuly, Au - gust, mir ist nicht mehr be -  
 wusst mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be -  
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be - wusst

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV. 

Viel von Ro - sen, süs - sen lich - ten,  
 singt man täg - lich früh und spat, doch was  
 frommt das vie - le Dich - ten dem, was gar kein