

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## 6 Gesänge für vier Männerstimmen

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

Basso Secondo. No. V.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

## BASSO SECONDO

Andante sostenuto.



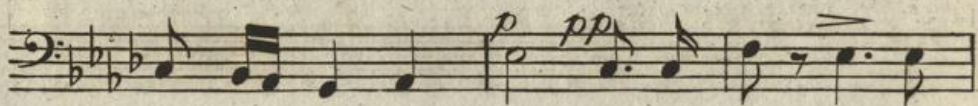
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des  
 2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der  
 3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach



flüchtgem Au-gen = blick Wangen = ro = sen still ver =  
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =  
 Leichen = fa = ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



bleichen, und ihr ber = get zu den Leichen in der  
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzge = brochen auslöscht  
 Ret te, nimmer grabt ihr in die Stätte eu = res



Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net  
 in der To = des = qual! Weinet nicht, wei = net  
 Her = zens Kleinod ein! Weinet nicht, wei = net.

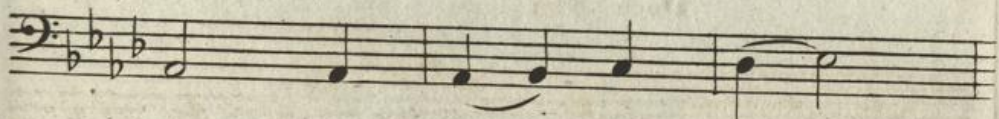


BASSO SECONDO

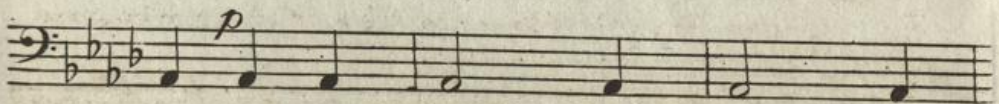
9



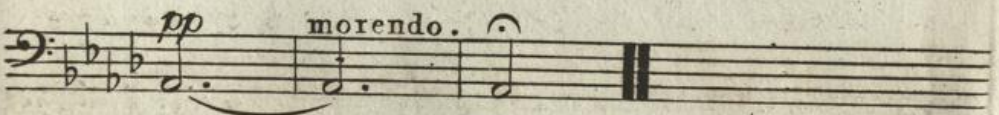
nicht! le = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem  
 nicht! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
 nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge = ho —  
 Va — ter auf — ge = ho —  
 si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge =  
 ben, von dem Va — ter auf — ge =  
 ben, gut und si — cher auf — ge =



ho — — — — — ben .  
 ho — — — — — ben .  
 ho — — — — — ben .