

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

Hamburg, [ca. 1820]

Basso Secondo. No. V.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

BASSO SECONDO

Andante sostenuto.



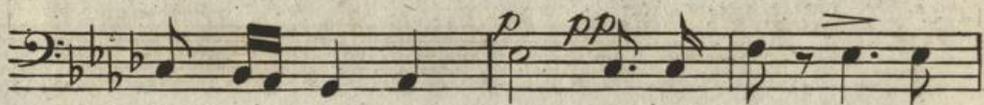
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
 2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der
 3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach



flüchtgem Au-gen = blick Wangen = ro = sen still ver =
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =
 Leichen = fa = ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



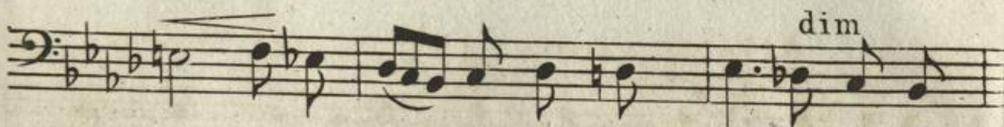
bleichen, und ihr ber = get zu den Leichen in der
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzge = brochen auslöscht
 Ret te, nimmer grabt ihr in die Stätte eu = res



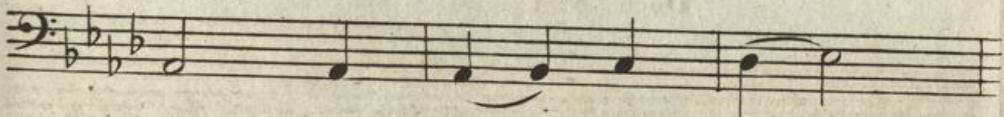
Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net
 in der To = des = qual! Weinet nicht, wei = net
 Her = zens Kleinod ein! Weinet nicht, wei = net.

BASSO SECONDO

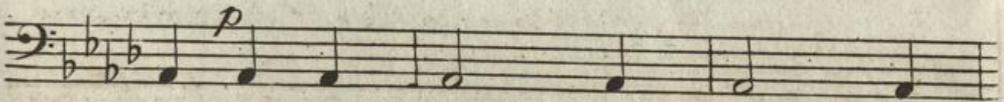
9



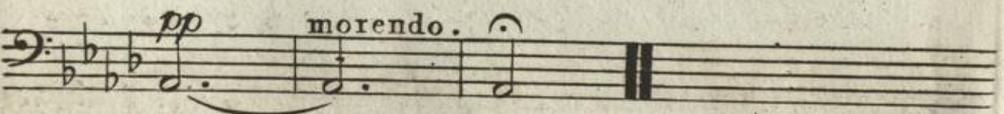
nicht! le = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem
nicht! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem
nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge = ho —
Va — ter auf — ge = ho —
si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge =
ben, von dem Va — ter auf — ge =
ben, gut und si — cher auf — ge =



ho — ben .
ho — ben .
ho — ben .