

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 zweistimmige Gesänge für Sopran und Tenor mit Begleitung des Piano Forte, oder der Gitarre

Eisenhofer, Franz Xaver

München, [ca. 1820]

1. Trennung.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6953)

1. Trennung.

Nicht zu langsam.

Gitarre.

Soprano.

Tenore.

Pianoforte.

Dich ver-lassen, hol - - de Seele! welcher Schmerz

Dich ver-lassen, hol - - de Seele! wel - - cher Schmerz

wel - - cher Schmerz

wel - - cher Schmerz

pref - - set mir das wunde Herz!

pref - - set pref - - set mit das wunde Herz!

Bibliothek
der
Hochschule für Musik Köln
R 2033

Nur aus dei-nen Bli-cken strömet mir Ent-zü-cken nur in dei-nem

Nur aus dei-nen Bli-cken strömet mir Ent-zü-cken nur in dei-nem

Zau-ber-arm schwindet je-der Harm, aus dei-nen Blicken strömt mir Ent-

Zau-ber-arm schwindet je-der Harm, nur aus dei-nen Blicken

zücken, nur in dei- nem Arm - - - - - schwindet je- der Harm
 strömt mir Ent- zücken, nur in dei- nem Arm - - - - - schwindet je- der Harm. Ohne

Nur ein wenig lebhafter.

Was kann mir noch Freude geben? Ohne dich, was ist das Le- ben?
 dich, was ist das Leben? Was kann

Nur ein wenig lebhafter.

Ohne dich, ohne dich ohne dich, was ist das Leben?
 mit noch Freude geben? oh - ne

oh - ne dich was kann mir Freude geben? oh - ne dich!
 dich was ist das Leben? oh - ne dich!

zögernd.

Erstes Zeitmaß.

Dich ver-las-sen, hol - de Seele, welcher Schmerz
 Dich ver-las-sen, hol - de Seele wel - cher Schmerz
 wel - cher Schmerz
 pre- set mir das wunde Herz, pre- set mir
 wel - cher Schmerz pre- set pre- set mir das wunde Herz, pre- set

pres = set mir das wunde Herz, welcher Schmerz, o holde See-le presset mir das wunde

pres = set mir das wunde Herz, welcher Schmerz, o holde See-le presset das

Herz, welcher Schmerz presst das Herz, welcher Schmerz presst das Herz!

Herz, welcher Schmerz presst das Herz, welcher Schmerz presst das Herz!