

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**6 zweistimmige Gesänge für Sopran und Tenor mit  
Begleitung des Piano Forte, oder der Gitarre**

**Eisenhofer, Franz Xaver**

**München, [ca. 1820]**

2. Sehnsucht.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6953)



Mäßige Bewegung.

2. Sehnsucht.

Wenn ich Ge-lieb-ter! von dir ent-fernet bin, trü-bet Ver-

Wenn ich Ge-lieb-te! von dir entfer-net bin,

lan-gen trü-bet Ver-lan-gen nach dir meinen Sinn. O wann

trü-bet Ver-lan-gen, Ver-lan-gen nach dir meinen Sinn. O wann



darf ich ohn' Er - rö - then dich drücken an die Brust! o wann Ge -

darf ich ohn' Er - rö then dich drücken an die Brust! o wann, Ge - lieb - te!

*Sp*

liebter! wann be - glückt uns die - se Lust! wann be - glückt uns die - se Lust!

wann! o wann be - glückt uns die - se Lust! wann be - glückt uns die - se Lust!

*Sp*



wann, wann Ge - - - lieb - - - - - ter! Wenn ich, Ge - lieb - ter! von  
 wann wann Ge - - - lieb - - - - - te! Wenn ich Ge - lieb - te! von

dir ent-fer-net bin, trü - bet Ver - lan - gen. trü - bet Ver - lan - gen  
 dir ent-fer-net bin, trü - bet Ver - lan - gen trü - bet Ver -



trü - bet Ver - lan - gen nach dir meinen Sinn, trübt Ver - lan - gen mei - nen  
 lan - gen Ver - lan - gen nach dir meinen Sinn, trübt Ver - lan - gen mei - nen  
 Sinn, trübt Ver - lan - gen meinen Sinn.  
 Sinn, trübt Ver - lan - gen meinen Sinn.

The musical score is written on ten staves. The first two staves are for the voice, with lyrics written below. The remaining staves are for the piano accompaniment. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The voice part consists of a single melodic line with some phrasing slurs and accents. The lyrics are written in a cursive hand.