

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**6 zweistimmige Gesänge für Sopran und Tenor mit
Begleitung des Piano Forte, oder der Gitarre**

Eisenhofer, Franz Xaver

München, [ca. 1820]

4. Nacht.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6953)

Mäßige Bewegung.

4. Nacht.

Gitarre.

Soprano.

Schön ist's im Dunkeln, lau weht die Nacht sich! Sterne fun-keln in

Tenore.

Schön ist im Dunkeln, lau weht die Nacht sich! Sterne fun-keln in

Pianoforte.



got. deiner Pracht!

Aus dem Ge-wüh-le

got. deiner Pracht! Aus dem Ge-wüh-le trat Nacht und Stil-le,



Ms 2744

trat Nacht und Stil - - le zu unserm Glück; *Sp* wonniglich ist dieser Augen-
 Später ver - rä - - then nicht un-ser Glück; *Sp* wonniglich ist dieser Augen-
 blick, *p* won - niglich ist dieser Au - gen - blick. *1mo* *2do* *Ein wenig schneller.* blick, wonniglich ist dieser Augen-
 blick, *p* won - niglich ist dieser Au - gen - blick. *1mo* *2do* *Ein wenig schneller.* blick, wonniglich ist dieser Augen-

blick, wonniglich ist dieser Augenblick, wonniglich ist dieser Augenblick, wonniglich ist dieser Augenblick.

blick, wonniglich ist dieser Augenblick, wonniglich ist dieser Augenblick, wonniglich ist dieser Augenblick.

5. Abend.

Beweglich.

Soprano

Des Zephyrs milder Hauch trägt sanft durch diesen Strauch auf lauer Abend-luft den