

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 zweistimmige Gesänge für Sopran und Tenor mit Begleitung des Piano Forte, oder der Gitarre

Eisenhofer, Franz Xaver

München, [ca. 1820]

6. Entführung.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6953)

p *f* *p* *f*

nur, be-xie-le Liebe nur, be-xie-le Liebe nur.

nur, be-xie-le Liebe nur, be-xie-le Liebe nur.

p *f* *p* *f*

6., Entführung.

Mäßig geschwind.

Tenore. *p* *Meistens mit halber Stimme.*

Kennst du die Stim-me, die zu dir flüstert: Ei-le, Ge-lieb-te! es ist Mitter.

p

Ja, ja, ja, ja, ja dieß ist die Stimme mei-nes Ge-liebten; ja ich ent-flicke meines Oheims
 nacht?

Macht, ja, ja, ich eile, ja, ja, ich flicke, nur in deinem Zauber-
 kom, Ge-liebte! kom Ge-liebte! nur in deinem Zauber-

blick finde ich des Lebens Glück, finde ich des Lebens Glück, nur bey dir, nur bey
 blick finde ich des Lebens Glück, fin-de ich des Lebens Glück, nur bey

dir, ja, nur bey dir find' ich des Lebens Glück, ja, ja, ja, ja, ja, dieß ist die Stim-me mei-nes Ge-
 dir, ja nur bey dir find' ich des Lebens Glück, ei-le, ei-le, es ist Mitter-

liebten, ja ich ent-fliehe meines Oheims Macht, ich ent-flie-he
 nacht, ei-le, es ist Mit-ter-nacht, ja, ja, ja, ja er ist's, dein Ge-lieb-ter
 meines Oheims Macht, ich ent-flie-he meines Oheims Macht, ja, ja, ich
 der zu dir flüstert: Ei-le Ge-lieb-te! es ist Mitter-nacht, kom Ge-lieb-te!

eile, ja, ja, ich fliehe, nur in deinen Zauber-blick finde ich des Le-bens
kom Ge-liebte! nur in deinen Zauber-blick finde ich des Le-bens

Glück des Le-bens des Lebens Glück, ja, ja, ja, ja, ja dies ist die Stim-me mei-nes Ge-
Glück des Le-bens des Lebens Glück, Ge-liebte! eile, es ist Mitter-

liebten, ja, ich ent-flicke meines Oheims Macht, ich ent-flich, Ge-lieb-ter!
 nacht, o Ge-lieb-te! ei-le, es ist Mitter-nacht, ei-le Ge-lieb-te!

meines Oheims Macht.

es ist Mit-ter-nacht.