

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Lieder für zwei Tenor- und zwei Bass-Stimmen**

**Sutor, Wilhelm**

**Leipzig, [um 1809]**

1. Auf den Frühling. Tenore I.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6997](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6997)

2/M 8268/4-4

# 1. Auf den Frühling.

Tenore I.

Tönt sanfte Harmo - ni - en, seht dort den Morgen glühen, auf gol - dem Ge -  
fieder senkt Ma - ja sich her - nieder, dich grüssen frohe Chöre, o lächle hold und  
hö - re ein Loblied unsrer Zungen, und uns - rer Hul - di - gungen. Nichts giebt es was daurender  
bliebe, als Dankbarkeit, Freundschaft und Liebe, als Dank - barkeit, Freundschaft und Liebe; du  
wekkest die gött - li - chen Trie - be, du wekkest die gött - li - chen Trie - be, nichts  
giebt es was daurender blie - be, als Dankbarkeit, Freundschaft und Lie - be, du  
wekkest die gött - li - chen Trie - be, du wekkest die gött - li - chen Triebe, nichts giebt es was daurender  
bliebe, als Dankbarkeit, Freundschaft und Lie - be, als Dankbarkeit und Freundschaft und Lie - be.

*Adagio.*

*Allegretto.*

O! sei uns ge - grüset! du lächelst uns Wonne, und Rosen entblühn im lieb - li - chen  
Grün, im lieblichen Grün, oft wirst du erscheinen beim Schalle der Lieder aus fröhlicher Brust, o  
keh - re bald wieder um uns zu ver - einen zur Freude und Lust, o kehre bald wieder um uns zu ver -  
ei - nen zur Freu - de und Lust, zur Freude und Lust, o keh - re bald wieder um uns zu ver -

