

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für zwei Tenor- und zwei Bass-Stimmen

Sutor, Wilhelm

Leipzig, [um 1809]

3. Bei einer Versammlung von Künstlern. Tenore II.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6997](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6997)

3. Bei einer Versammlung von Künstlern.

Adagio non tanto.

Tenore II.

Freundlich nimmt des heiligen Saales Wei-te uns in sei - ne
 schöne Mit-te ein, und die Mu - sen geben das Ge-lei-te, und die Grazi-en im
 lieblichsten Ver-ein, im lieblichsten Verein. Heil uns! Heil uns, die die Göttlichen, die die
 Gött-li-chen be - glei-ten, die Gött-li - chen be-glei-ten, Freu - den wer - den
 Freuden wer - den sie uns stets be - rei - ten, wo die Mu-sen und Gra-zi-en
 wohnen, blühet immer der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Göt-ter be-lohnen ih-re Ver-
 eh-rer mit Sang und mit Tanz, ih - re Ver-eh-rer mit Sang und mit Tanz, wo die
 Musen und Grazien wohnen, blühet immer der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Götter beloh-
 nen, beloh-nen ih - re Ver-ehrer, ih - re Ver-ehrer mit Sang u. mit Tanz, wo die Musen u. Grazi-en
 wohnen, blühet immer der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Götter be-loh-nen, be-loh-
 nen ih-re Ver-eh-rer, ih-re Ver-eh-rer mit Sang und mit Tanz, mit Sang und Tanz, mit Sang und
 Tanz, mit Sang und mit Tanz, mit Sang und mit Tanz.

