

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Lieder für zwei Tenor- und zwei Bass-Stimmen

Sutor, Wilhelm

Leipzig, [um 1809]

1. Auf den Frühling. Basso II.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6997](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6997)

1. Auf den Frühling.

Basso II. *p* *Aut. 1. Sammlung p. 29*

Tönt sanfte Harmo - ni - en, seht dort den Morgen glühen, auf goldenem Ge - fieder senkt

f *p* *p*

Ma - ja sich her - nieder, dich grüssen frohe Chöre, o lächle hold und hö - re ein Loblied unsrer

p *Allegretto.*

Zungen, u. unsrer Huldigungen. Nichts giebt es was daurender bliebe, als Dankbarkeit, Freundschaft u.

pp

Liebe, als Dankbarkeit, Freundschaft und Liebe; du wekkest die göttlichen Trie - be, du wekkest die

f *p* *pp*

göttlichen Triebe, nichts giebt es was daurender bliebe, als Dankbarkeit, Freundschaft u. Liebe, du wekkest, du

f *p*

wekkest die göttlichen Triebe, du wekkest die göttlichen Triebe, nichts giebt es was daurender bliebe, als

Adagio.

Dankbarkeit, Freundschaft und Liebe, als Dankbarkeit und Freundschaft und Lie - be. O! sei uns ge -

Allegretto. *f*

grüßet! du lächelst uns Wonne, und Rosen entblühn im lieblichen Grün, im lieblichen Grün, oft

p

wirst du er - scheinen beim Schalle der Lieder aus fröhlicher Brust, o kehre bald wieder um uns zu ver -

f *p* *f*

einen zur Freude und Lust, o kehre bald wieder um uns zu ver - einen zur Freude und Lust, zur

p *f* *p*

Freude und Lust, o kehre bald wieder um uns zu ver - einen zur Freude und Lust, o kehre bald wieder um

f

uns zu ver - einen zur Freude und Lust, zur Freude und Lust, zur Freude und Lust. — —