

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für zwei Tenor- und zwei Bass-Stimmen

Sutor, Wilhelm

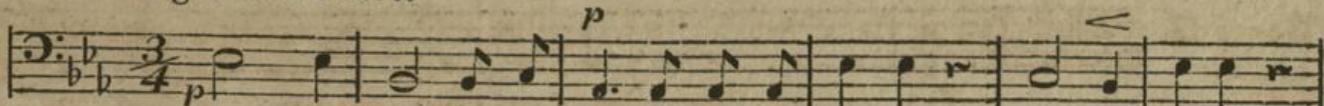
Leipzig, [um 1809]

3. Bei einer Versammlung von Künstlern. Basso II.

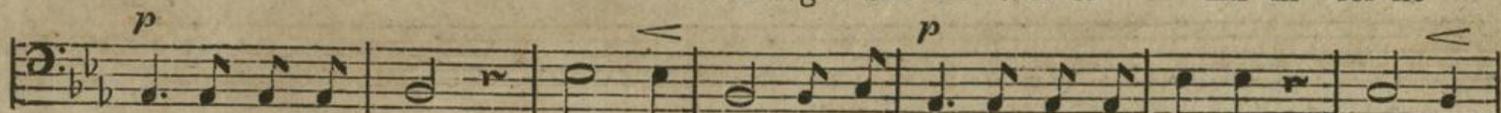
[urn:nbn:de:hbz:kn38-6997](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6997)

3. Bei einer Versammlung von Künstlern.

Adagio non tanto.

Basso II. 

Freundlich nimmt des heiligen Saa-les Wei-te uns in sei-ne



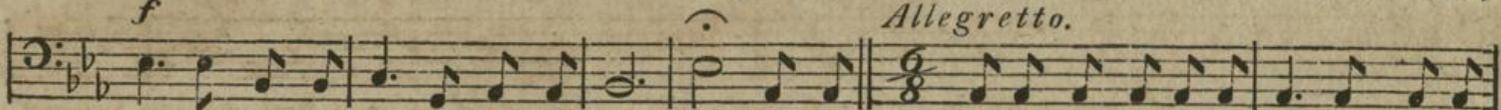
schöne Mit-te ein, und die Mu - sen ge-ben das Ge - lei - te und die



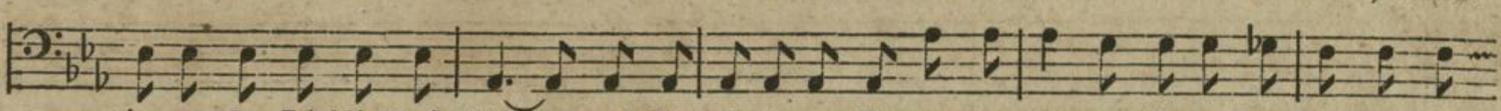
Grazien im lieb-lichsten Ver-ein, im lieb-lichsten Ver-ein. Heil uns! Heil uns, die die



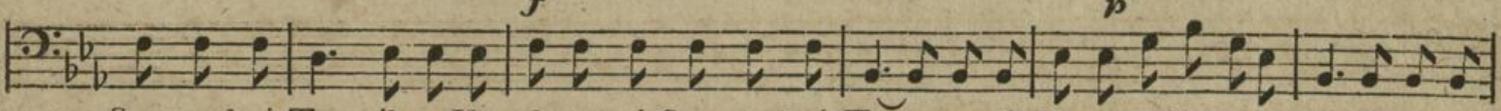
Göttlichen be - glei - ten, die die Göttlichen begleiten, Freuden, Freuden werden sie uns be-rei - ten,



Freuden werden sie uns stets be - rei - ten, wo die Musen und Grazien wohnen, blühet



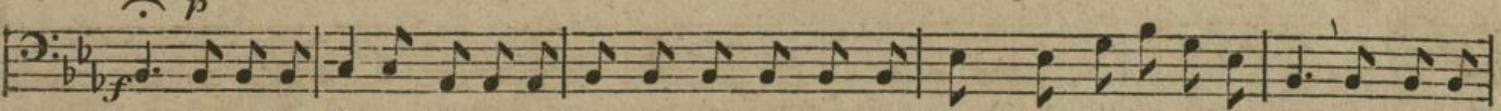
immer der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Göt-ter be-lohnen ih-re Ver-eh-rer mit



Sang und mit Tanz, ih-re Ver-eh-rer mit Sang und mit Tanz, wo die Musen u. Grazien wohnen, blühet



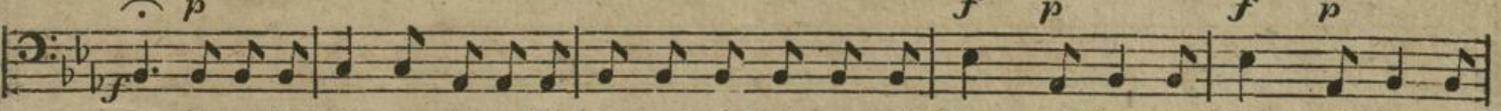
immer der Lieblichkeit Kranz, der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Götter beloh - nen, beloh-



nen ih-re Ver-eh-rer, ih-re Ver-eh-rer mit Sang und mit Tanz, wo die Grazien wohnen, blühet



immer der Lieblichkeit Kranz, der Lieblichkeit Kranz, und die gü-ti-gen Götter beloh - nen, beloh-



nen ih-re Ver-eh-rer, ih-re Ver-eh-rer mit Sang und mit Tanz, mit Sang und Tanz, mit Sang und



Tanz, mit Sang und mit Tanz, mit Sang und mit Tanz.

