

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Canzonette avec accompagnement de piano forte

Danzi, Franz

Munic, [ca. 1800]

Canzonetta. Piano Forte. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6237](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6237)

R 849

2

Andantino.

Canzonetta.

Piano Forte.

lo d'a - more o Dio mi mo - ro e mi niega il mio fi -

ran - no anche il mi - sero ris - to - ro anche il mi - sero ris - to - ro di lagnar - mi dilag -

nar - mi e poi - - - mo - rir ah mi* nie ga il mio ti -

Final system of piano accompaniment.

ran - no anche il mi - sero ris - fo - ro di lagnar - mi di lagnar mi e

poi - - mo - rir e poi mo - rir io d'a - more o Dio mi

mo - ro d'a - mo - reo Dio mi mo - - ro . V. S.

R 849
~~2017~~

Allegretto.

Che cos - tava quel crude — le l'as — — col — far lo mie que — re — — le

e do - na - re a tanto af - fan — no qual — — che fe - ne - ro sos - pir

e do - nare a tanto af - fan - no a tanto af - fan — no qual — — che fe — — ne

ro sos — pir qual — — che te — — ne — ro sos — pir io d'a —

mor o Dio mi mo — ro io d'a — mor o Dio mi moro emi

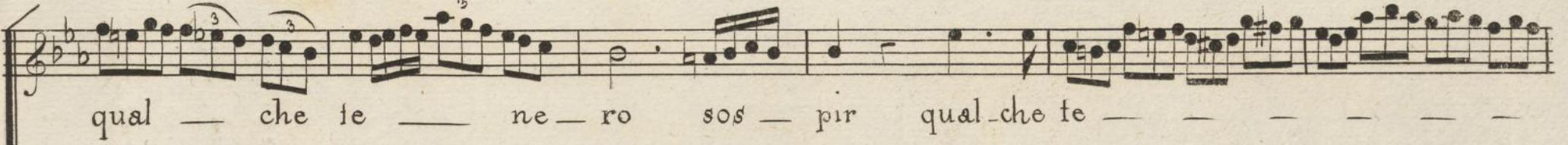
niega il mio fi — ranno anche il mi — seno risto — ro il mi — sero ristoro dilagnarmi e

cres — cen — do.

poi mo — rir che cos — ta — va a quel cru — de — le l'as — coltar le mie que —

re le e do — nare a tanto af — fan — no, qual — che te — ne — ro sos — pir e do —

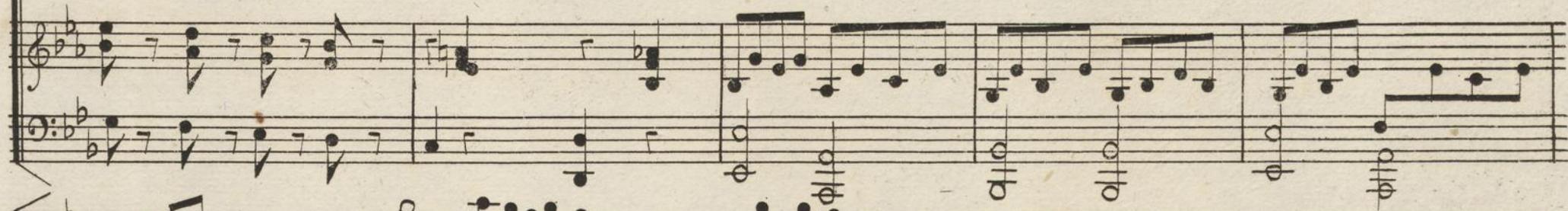
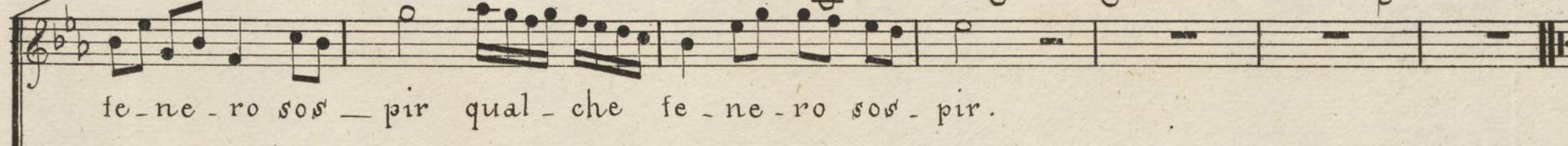
nare a tanto af — fan — no a tanto af — fan — no qual — che te — ne — ro sos — pir



qual — che te — ne — ro sos — pir qual — che te —




— ne — ro sospir qual che te — nero sos — pir qual che

te — ne — ro sos — pir qual — che te — ne — ro sos — pir.

