

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der ambrosianische Lobgesang

Weyse, Christoph Ernst Friedrich

Copenhagen, [ca. 1825]

No. II. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6206](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6206)

24.

Nº II.

Andante. 88.

VIOLINI.

VIOLE.

SOLI.

BASSO.

pizzic.

pizzic.

pizzic.

Dein Lob ver-kün - den Che - ru.

Dein Lob ver-kün - den Che - ru.

Dein Lob ver-kün - den Che - ru.

pizzic.

col'arco.

col'arco.

bim, —

dein Lob ver - kün - den Se - ra - phim —

bim, —

dein Lob ver - kün - den Se - ra - phim —

bim, —

dein Lob ver - kün - den Se - ra - phim —

col'arco. pizzic. pizz.

und al. ler Frommen Preiss und Dank tönt in des Seraphs Lob = = = = ge = sang : —

col'arco. und al. ler Frommen Preiss und Dank tönt in des Seraphs Lob = = = = ge = sang : —

pizzic.

col'arco. 72 p

col'arco.

col'arco.

col'arco. Hei . lig bist du, o Gott! — Hei . lig bist du, o Gott!

Hei . lig bist du, o Gott! — Hei . lig bist du, o Gott!

Hei . lig bist du, o Gott! — Hei . lig bist du, o Gott!

pizzic

pizzic

pizzic

col' arco

col' arco

col' arco

Hei . lig bist du, o Gott! Je . ho . va, Ze . ba . oth!

Hei . lig bist du, o Gott! Je . ho . va, Ze . ba . oth!

pizzic Hei . lig bist du, o Gott! Je . ho . va, Ze . ba . oth! col' arco

dol:

dol:

CORO dol:

dol:

BASSO.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Hei . lig bist du, o Gott! Hei . lig bist

Hei . lig bist du, o Gott! Hei . lig bist

Hei . lig bist du, o Gott! Hei . lig bist

Hei . lig bist du, o Gott! Hei . lig bist

du, o Gott! Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - : : va,

du, o Gott! Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - : : va,

du, o Gott! Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - : : va,

du, o Gott! Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - : : va,

mf *p* *pizzic.* *col' arco.*

Ze - ba - oth!

un Violoncello.
Basso.