

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die blonde Fischerin

Barth, Gustav

Wien, [1854]

Wunsch. Singstimme. Pianoforte. Etwas bewegt.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6463](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6463)

WUNSCH.

Gedicht von Emmerich.

MUSIK von GUSTAV BARTH.

25^{tes} Werk. N^o 2.

Etwas bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a *mf* dynamic. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8.

Wär' ich der Baum vor dei-nem Kämmerlein, ich würfe dir Blü = then in's

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with some melodic movement in the right hand.

Fenster hinein und pocht' an die Schei-ben erst lei-se, dann laut, wenn

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *f* in the vocal line, and *pp* and *f* in the piano part.

gol = den das Frühroth in's Fen-ster dir schaut.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a *mf* dynamic.

(1103.)

Verlag und Eigenthum von F. Glöggl in Wien.

Wär' ich die Ro = se im kü = len Hain, er =

blühte ich erst bei dei = ner Au = gen Schein und fie = = le süß = duftend in

dei nen Schooss und prie = = se ver = wel = kend mein se = li = ges Loos.

Verzögernd. Im Zeitmaasse. Verzögernd.

Ach, wär' ich lie = ber der Liebste dein! Dann schaut' ich nicht blos in dein

Etwas schneller.

F. G. 1103.

Allmählich steigend.

Käm=merlein; ich hiel=te dich, Theu = re, an mei ner Brust und heb = te und

Allmählich steigend.

glüh = te vor Seh=ucht und Lust, ich hiel=te dich, Theu = re, an mei = ner

Sehr ver = zö = gernd.

Brust und heb = te und glüh = te vor Seh = sucht und Lust.

Sehr ver = zö = gernd.

Verzögernd.

