Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Tasso in Sorrent

Müller, Karl Friedrich

Cöln, [ca. 1880]

urn:nbn:de:hbz:kn38-7690

Visual Library

R 3520

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000096549

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Tasso in Sorrent.

Lyrische Scenen.

gedichtet von

R. NIELO

für

Soli, Chor und Orchester

componirt von

CARL MÜLLER.

Partitur	Preis	8	Thr. 15 Ngr.
Clavier-Auszug	"	5	" 10 "
Chorstimmen	"	2	" "

Eingetragen ins Vereinsarchiv.
Eigenthum des Verlegers.

Cöln bei M. Schloss.

135.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
F 1962

R 3520
F 1962

SECONDO.

TASSO IN SORRENT.

Introduction.

C. Müller.

Andante. (♩ = 54.)

PIANO.

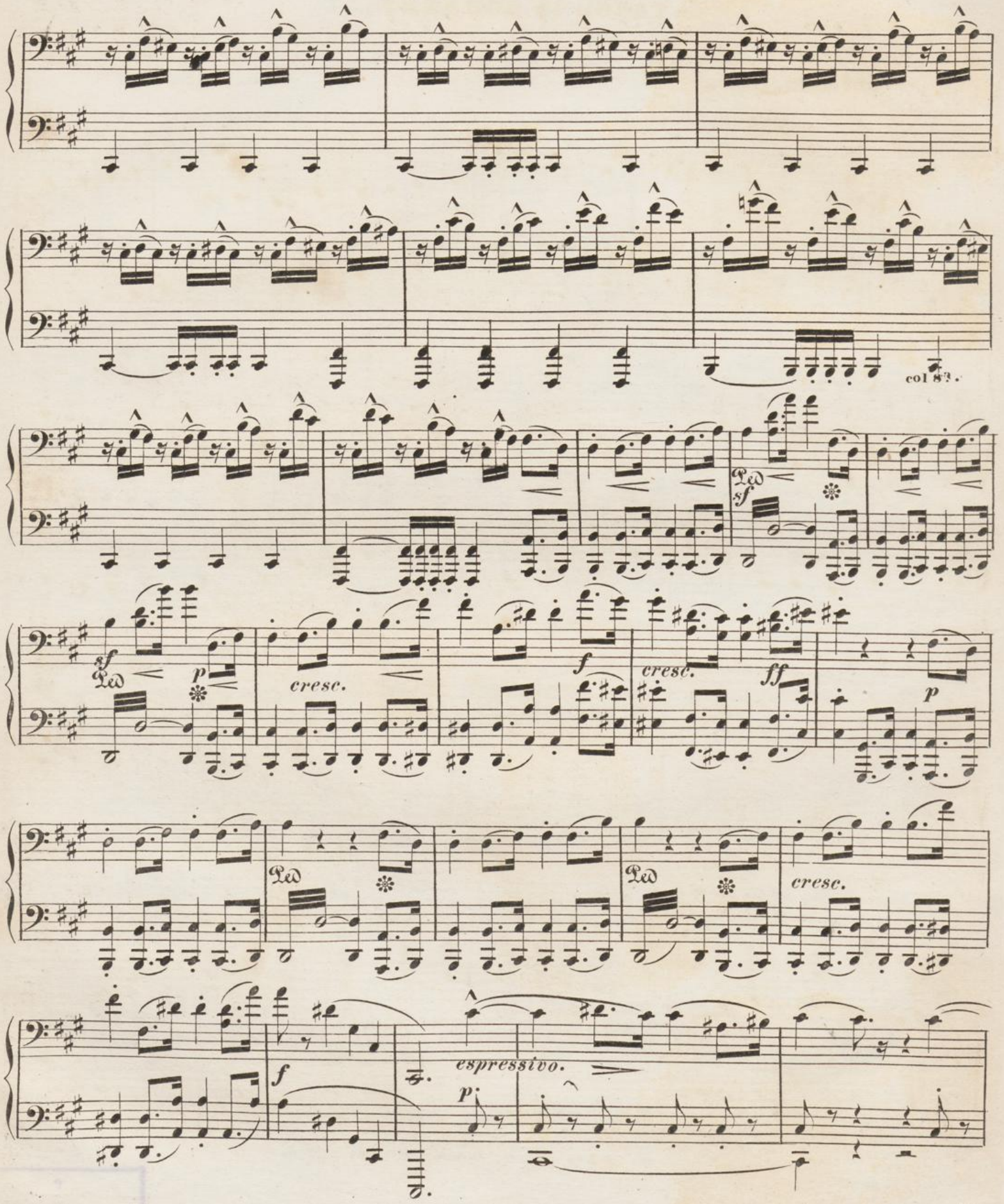
pp

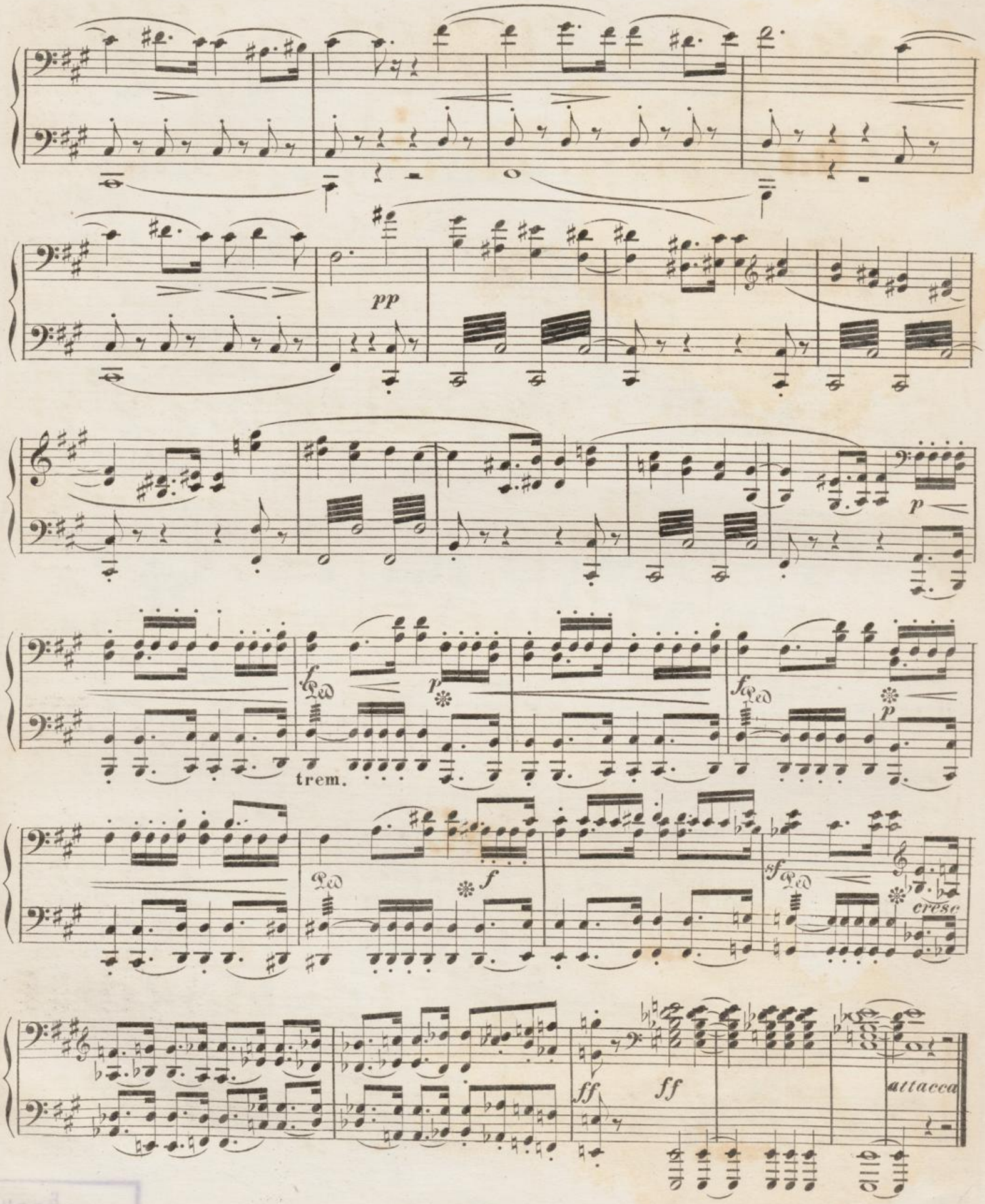
p

mf

f

SECONDO.



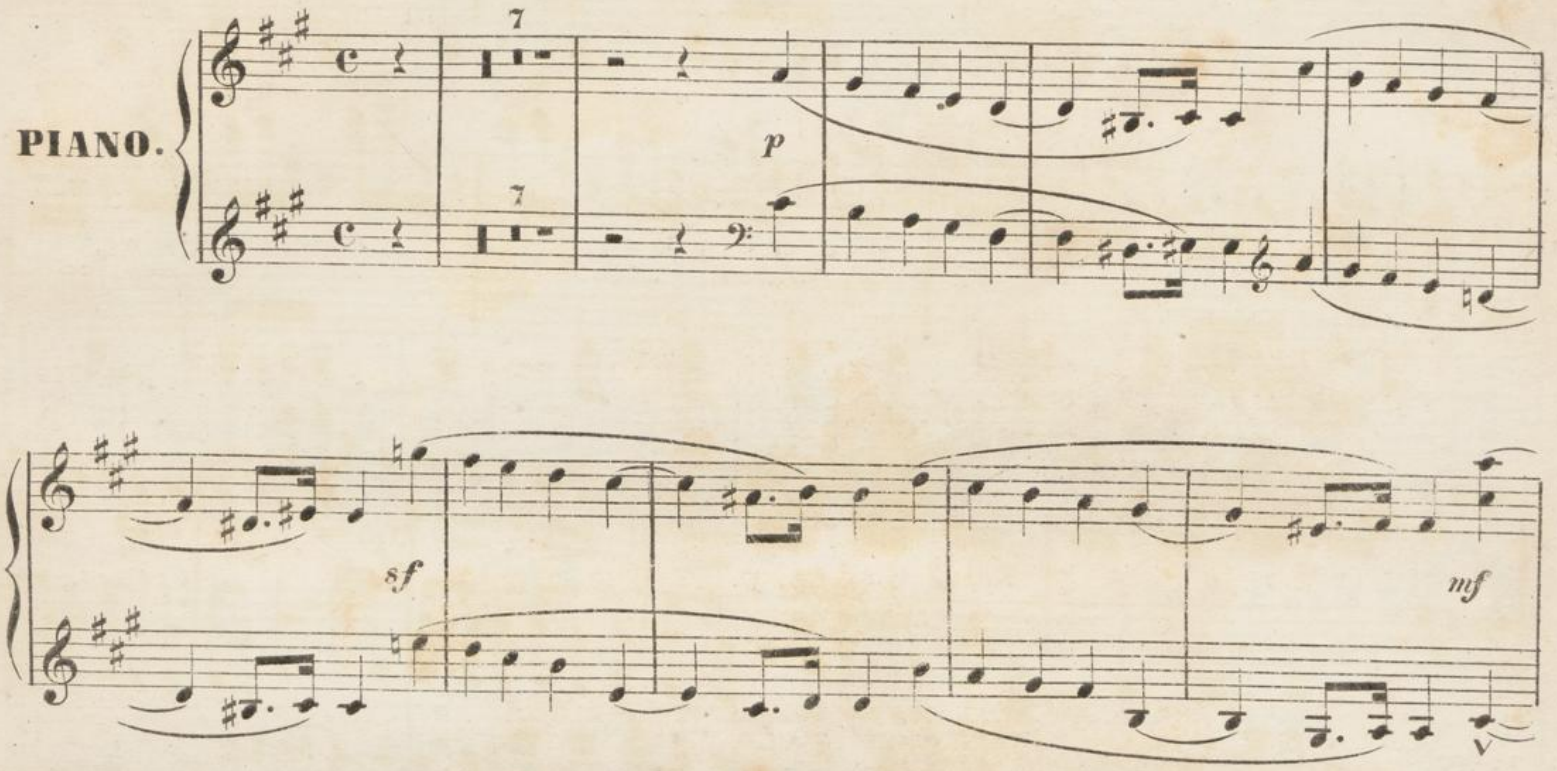

pp
p
f
p
trem.
f
p
f
sf
cresc
ff
ff
attacca

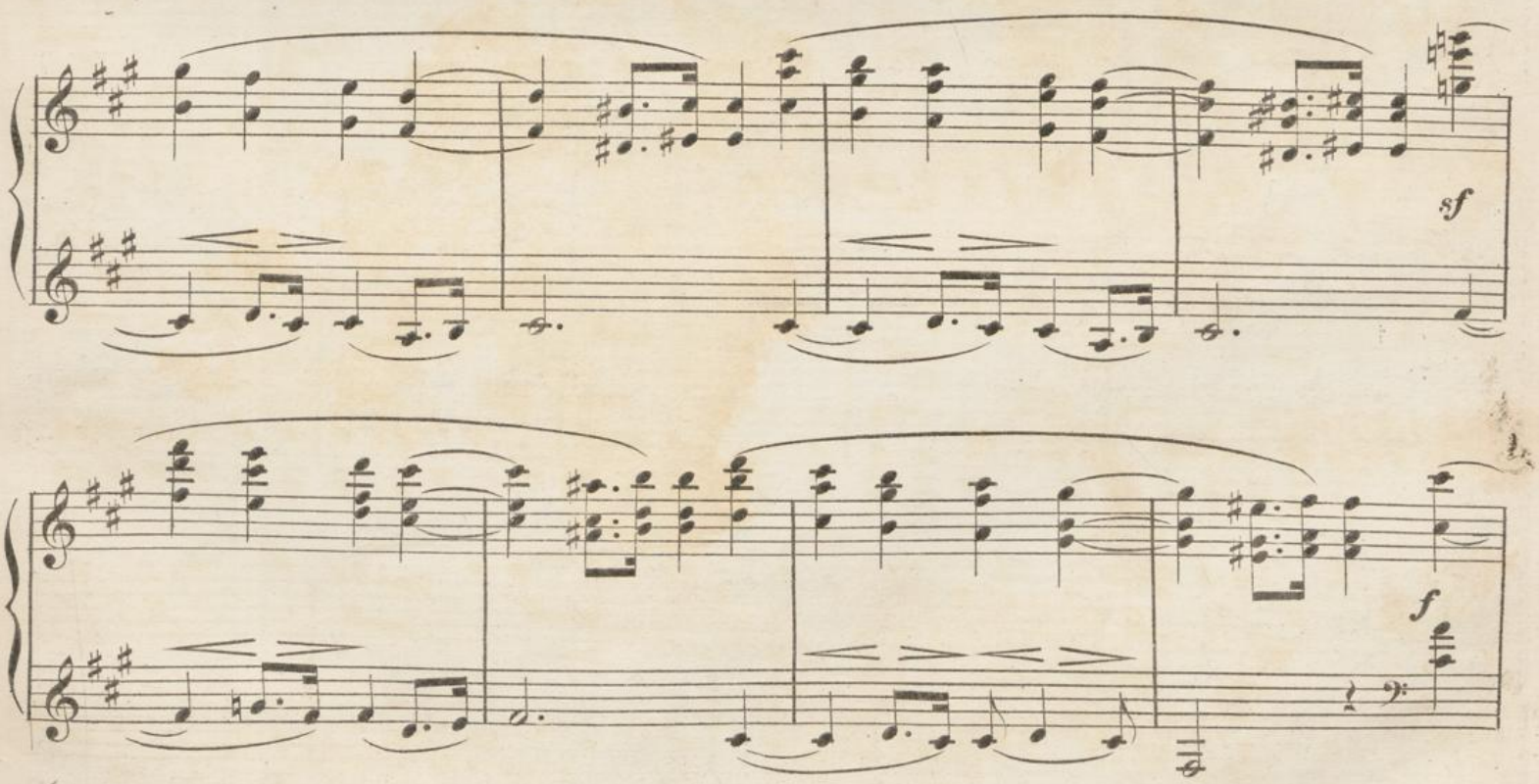
TASSO IN SORRENT.

Introduction. C. Müller.

Andante. (♩ = 54.)

PIANO.





Bücherei
staatl. Hochschule für Musik
Köln
F 1962

sf sf sf sf

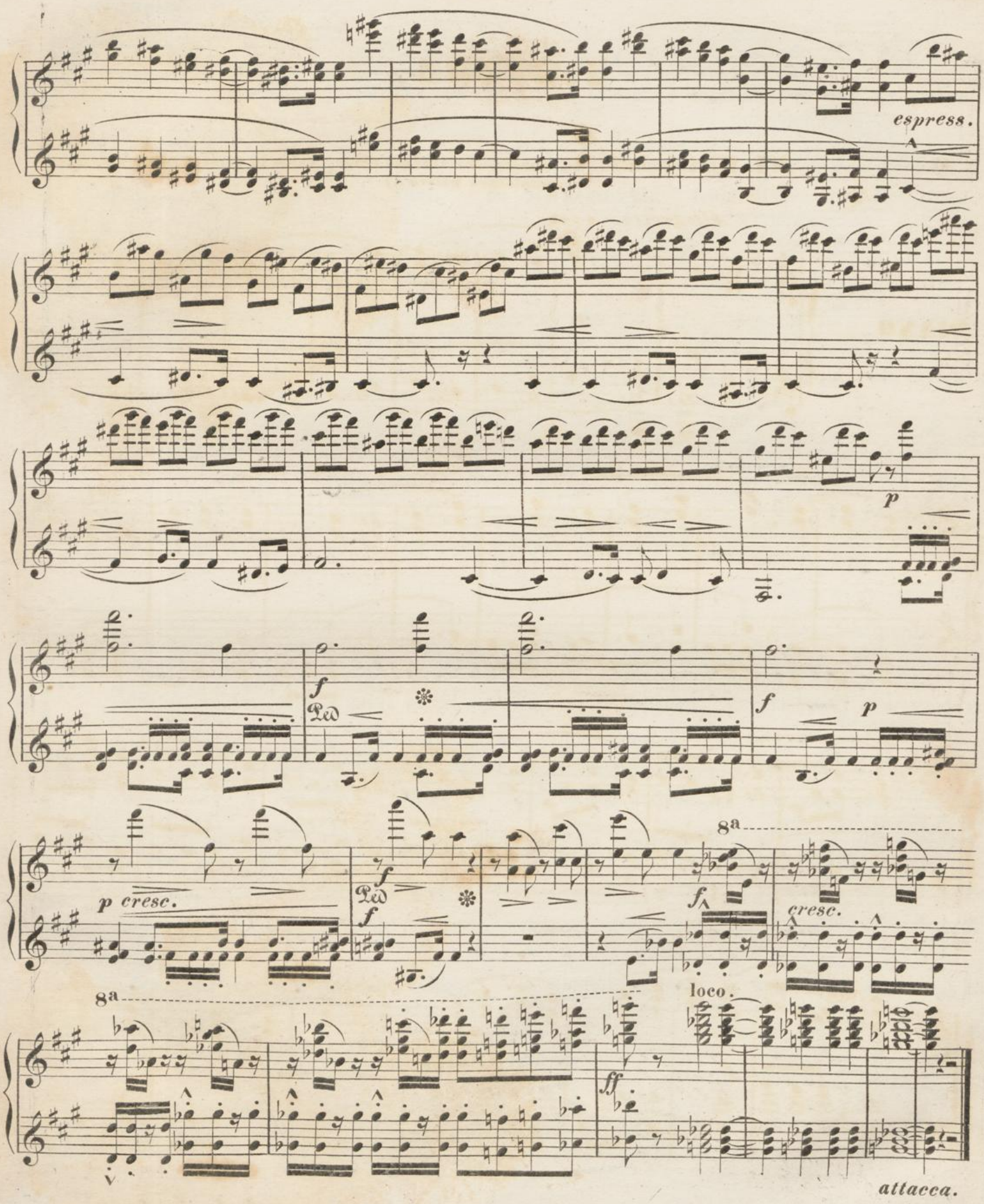
sf sf

f sf p cresc. f cresc. ff

p Ped Ped cresc.

f sf dim p espressivo

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

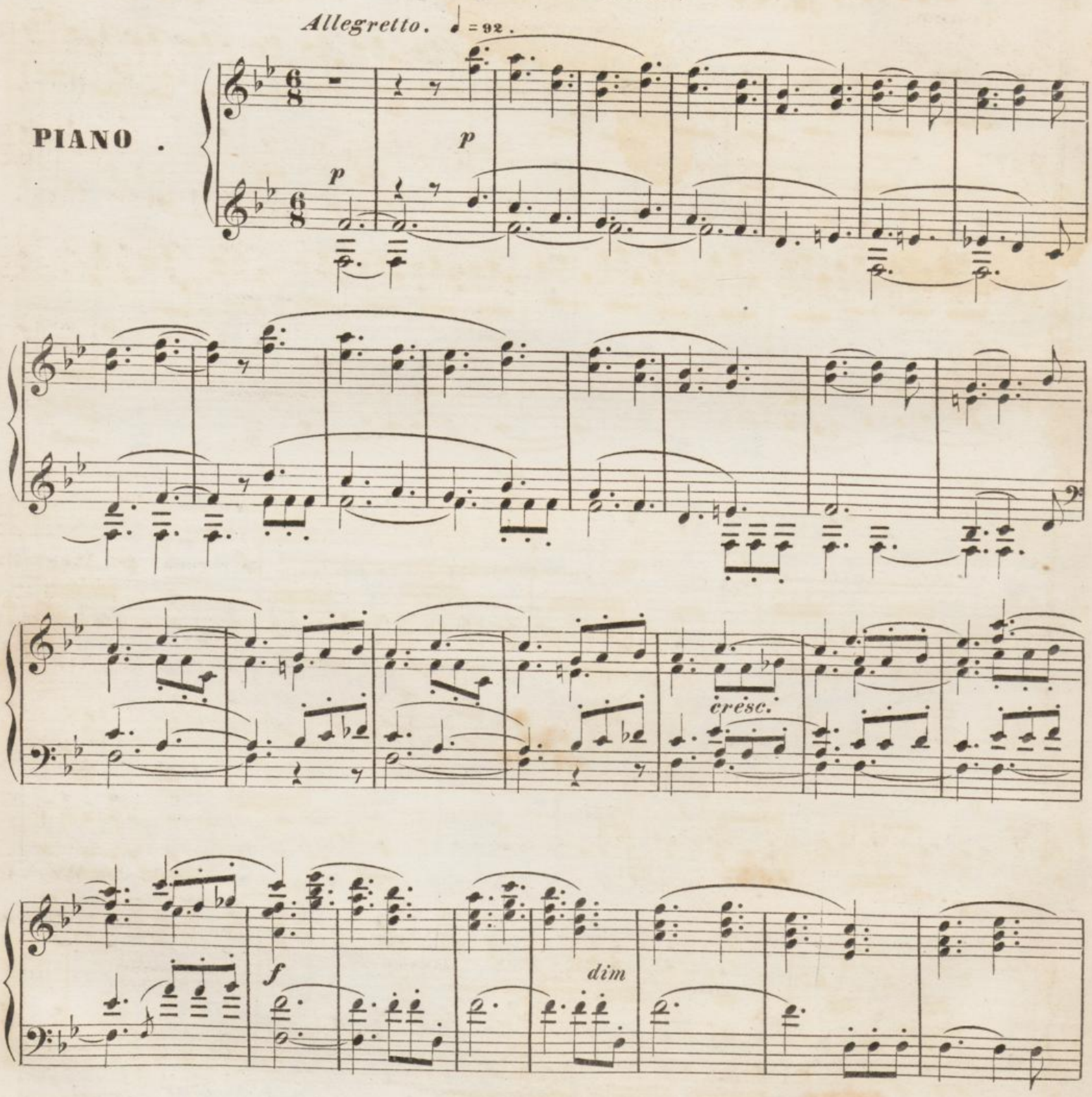

espress.
p
f
Ped
p cresc.
8a
cresc.
loco.
ff
attacca.

I. SCENE.

№ 1. Hirtenchor. (Am Abhange der Albaner Berge. Tasso, in Hirtentracht, unter den apenninischen Hirten.)

Allegretto. ♩ = 92.

PIANO.



Sopran. *dolce*

Hin_ab zu Thal, im Mor - genstrahl, lenkt Hir_ten heim die Heer -

Alt. *p*

Hin_ab zu Thal, im Morgenstrahl, lenkt Hir_ten heim die Heer -

Tenor. *p*

Hin_ab zu Thal, im Morgenstrahl, lenkt Hir_ten heim die Heer -

Bass. *p*

Hin_ab zu Thal, im Morgenstrahl, lenkt Hir_ten heim die Heer -

p

den___: Am Klip - pen_hang, die Schlucht entlang, wie rauh des Weg's Be-

den___: Am Klippen_hang, die Schlucht entlang___, wie rauh des Weg's Be-

den___: Am Klippen_hang, die Schlucht entlang, wie rauh des Weg's Be-

den___: Am Klippen_hang___, die Schlucht entlang, wie rauh des Weg's Be-

10.

schwer - den ——! Lasst die - - sen hier im Berg - revier al - lein, wie er's be -

schwer - den ——! Lasst diesen hier im Bergrevier al - lein, wie er's be -

schwer - den ——! Lasst diesen hier im Bergrevier al - lein, wie er's be -

schwer - den ——! Lasst diesen hier im Berg revier al - lein, wie er's be -

geh - ret ——: Heim sind wir bald durch küh - len Wald

geh - ret ——: Heim sind wir bald durch küh-len Wald

geh - ret ——: Heim sind wir bald durch küh-len Wald

geh - ret ——: Heim sind wir bald durch küh-len Wald

p

Ped

— zur sü - ssen Au'— ge - keh - ret, heim sind wir

— zur sü - ssen Au'— ge - keh - ret, heim sind wir

— zur sü - ssen Au'— ge - keh - ret, heim sind wir

— zur sü - ssen Au'— ge - keh - ret, heim sind wir bald—

p Ped

bald— durch kühlen Wald— zur sü - ssen Au'—

bald— durch kühlen Wald— zur sü - ssen Au'—

bald— durch kühlen Wald— zur sü - ssen Au'—

— durch küh - len Wald— zur sü - ssen Au'—

Ped Ped

ge - keh - - - - - ret.

ge - keh - - - - - ret.

ge - keh - - - - - ret.

ge - keh - - - - - ret. Hell braust der Bach, und saust im

Hell braust der Bach, und saust im Schlag

Hell braust der Bach, und saust im Schlag

Hell braust der Bach, und saust im Schlag

Schlag, hell braust der Bach, und saust im Schlag hoch von der Klip - pe, per - len -

Hoch von der Klip - pe, per - len - klar,

Hoch von der Klip - pe, per - len - klar,

Hoch von der Klip - pe, per - len - klar,

klar, hoch von der Klip - pe, per - len - klar, schmückt mit De - mant, ein bli - tzend

schmückt mit De - mant, ein ___ bli - - tzend Band ___,

schmückt mit De - mant, ein ___ bli - - tzend Band, Wald - A - pen -

schmückt mit De - mant, ein ___ bli - - tzend Band ___,

Band, schmückt mit De - mant ___, ein bli - tzend Band ___,

Wald — A - pen - nin, dein grü - nes Haar. Dann

nin, dein grü - nes Haar, Wald A - pen - nin, dein grünes Haar. Dann

Wald - A - pen - nin ———, dein grünes Haar. Dann

Wald - A - pen - nin ———, dein grünes Haar. Dann

.a - ber schleicht er, still ge - neigt, der brei - ten Mat - te

a - ber schleicht er, still ge - neigt, der brei - ten Mat - te

a - ber schleicht er, still geneigt, der brei - - - ten Mat - te

a - ber schleicht er, still ge - neigt ———, der brei - ten

zu ——, im Spiel —— ge - sellt der Hir - - ten -

zu, der Mat-te zu im Spiel ge - sellt —— der

zu, im —— Spiel —— ge - sellt, der Hirtenwelt freut ihn des Tha-les

Mat - - te zu ——, im Spiel ge - sellt der Hir - ten -

sf *sf* *sf*

dim

welt, freut ihn des Tha - - les Ruh'——.

dim

Hir—— ten welt ——, freut ihn des Tha - - - - - les

dim

Ruh'—— freut ihn des Tha-les Ruh ——

dim

welt, freut ihn des Tha - - les

dim *sf* *sf* *sf* *sf*

Ruh'

Ruh'

mf

Der du des

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

Hir - ten Kleid er - tau - schet um Gold für dei - ne Rit - ter -

zier, Fremd - ling, hab' Acht: im Wal - de lau - schet der Räu - ber

und das wil - - - - de Thier.

sf *sf* *espressivo.*

dolce.

Ruhst stumm am

dolce.

Ruhst stumm am

dim.

p

dür_ren Fei - genbau - me; wie schreckt dein Au - ge trüb' und hohl! Drückst uns die

dür_ren Fei - genbau - me; wie schreckt dein Au - ge trüb' und hohl! Drückst uns die

p

Ar - - - -

Hand wie bang im Traume, du ar - mer Fremdling, fah - - re wohl ___

Hand wie bang im Traume, du ar - mer Fremdling, fah - - re wohl ___

mer Fremd - - ling, fah - - - - re wohl ___, fahr' wohl ___

p

Hin -

cresc.

sf

Ped

p

espressivo.

ab zu Thal, im Mor - - gen - strahl, lenkt, Hir - ten, heim die Heer - -

p

Hin ab zu Thal, im Mor - gen - strahl, lenkt, Hir - ten, heim die Heer - -

p

Hin ab zu Thal, im Mor - gen - strahl, lenkt, Hir - ten, heim die Heer - -

p

Hin ab zu Thal, im Mor - gen - strahl, lenkt, Hir - ten, heim die Heer - -

den - - - : Der stol - ze Rang, des Gol - des Klang wehrt Lei - den nicht auf

den - - - : Der stol - ze Rang, des Gol - des Klang wehrt Lei - den nicht auf

den - - - : Der stol - ze Rang, des Gol - des Klang wehrt Lei - den nicht auf

den - - - : Der stol - ze Rang, des Goldes Klang wehrt Lei - den nicht auf

Er - - den ——— ! Uns beut Natur was im - mer nur ein schlichter Sinn be -

Er - - den ——— ! Uns beut Natur was immer nur ein schlichter Sinn be -

Er - - den ——— ! Uns beut Natur was immer nur ein schlichter Sinn be -

Er - - den ——— ! Uns beut Natur was immer nur ein schlichter Sinn be -

geh - ret ——— : Heim sind wir bald durch küh - len Wald ———

geh - ret ——— : Heim sind wir bald durch küh - len Wald ———

geh - ret ——— : Heim sind wir bald durch küh - len Wald ———

geh - ret ——— : Heim sind wir bald durch küh - len Wald ———

— zur sü - ssen Au' — ge - - keh - ret,

— zur sü - ssen Au' — ge - keh - ret,

— zur sü - ssen Au' — ge - keh - ret,

— zur sü - ssen Au' — ge - keh - ret, heim sind wir

p

p

heim sind wir bald — durch küh-len Wald — zur

pp

heim sind wir bald — durch küh-len Wald — zur

pp

heim sind wir bald — durch küh-len Wald — zur

pp

bald — durch küh - len Wald — zur sü - ssen Au' —

p

pp

sü - ssen Au' ge - keh - - - - ret,

sü - ssen Au' ge - keh - - - - ret,

sü - ssen Au' ge - keh - - - ret,

p *dolce.*

ge - keh - - - - ret, heim sind wir

p

p

p

heim sind

p

heim sind

dolce

durch küh - len Wald zur sü - ssen Au'

bald durch küh - len Wald zur sü - ssen Au'

wir bald ge - kehrt .

wir bald ge - kehrt .

ge - keh - - - - - - - ret .

ge - keh - - - - - - - ret .

II. SCENE.

№ 2. Recitativ und Arie. (Römische Campagna.)

TASSO.

Recit. *tempo Andante.* *Recit.* *tempo.*

Ihr Lied ver-hal-let! Einsam ge-nes' ich wie-der

p *rit.*

Allegro. *Recit.*

Geht! Eurer Hür-den Unschuld traf der

f

tempo. *Recit.* *tempo.*

Fluch: Es log mein Sang: Verbuhlt sind eu-re Lieder!

f *f*

Recitativ

Nichts ist wahr_haf_tig als der Liebe

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

tempo. *Adagio.* *Recit.*

Trug!

Wie

f *dim e rit.* *p*

tempo Andante. *Recit.*

still die Ferne rings! wie schwül der Mor_gen!

Weit um mich

cresc. *f*

tempo

her Ru_i_nen al_ter Pracht:

So stirbt der

f *fp*

tempo.

Ruhm ! Ver-hall', trotz eit-lem Sorgen, mein ho-hes

f *p*

pp

Lied — in die all-ew'- - ge Nacht ! E-le-o-no-re ! Le-o-no-re !

p *pp*

Andante. (♩= 54.)

Dir, tau-sendwun-dig, klagt mein Herz: auch du ent-flohst im

p

Gei-ster-cho-re, ge-lieb-ter Schatten, nie-der-wärts, ge-lieb-ter Schatten

pp

Ped. *

nie - - - der - wärts. Ver - lor - - - ne Pa - ra_die - se

p

blin - - ken: mich, mich, Land der Lie_be,

lohnst du nie! Fern, un - - er_reich - - bar

poco rit.

fer - nes Win_ken, o Göt - ter_hei - math Po_e - sie!

poco rit. *pp*

Allegro. (♩ - 84.)

Der Minne Seeligkeit ent - schwun - den, des

Freundes Lie - be Trug und Neid! Ver - blu - tet wil - lig mei - ne Wunden, im

Stau - be nur ist Wirk - lich - - keit!

dolce.

Nicht mah-ne mil - der mich und mil - der, ——— du Blü - then -

dolce.

pp

traum aus al - ter Zeit, du Blü - - - - - - - then -

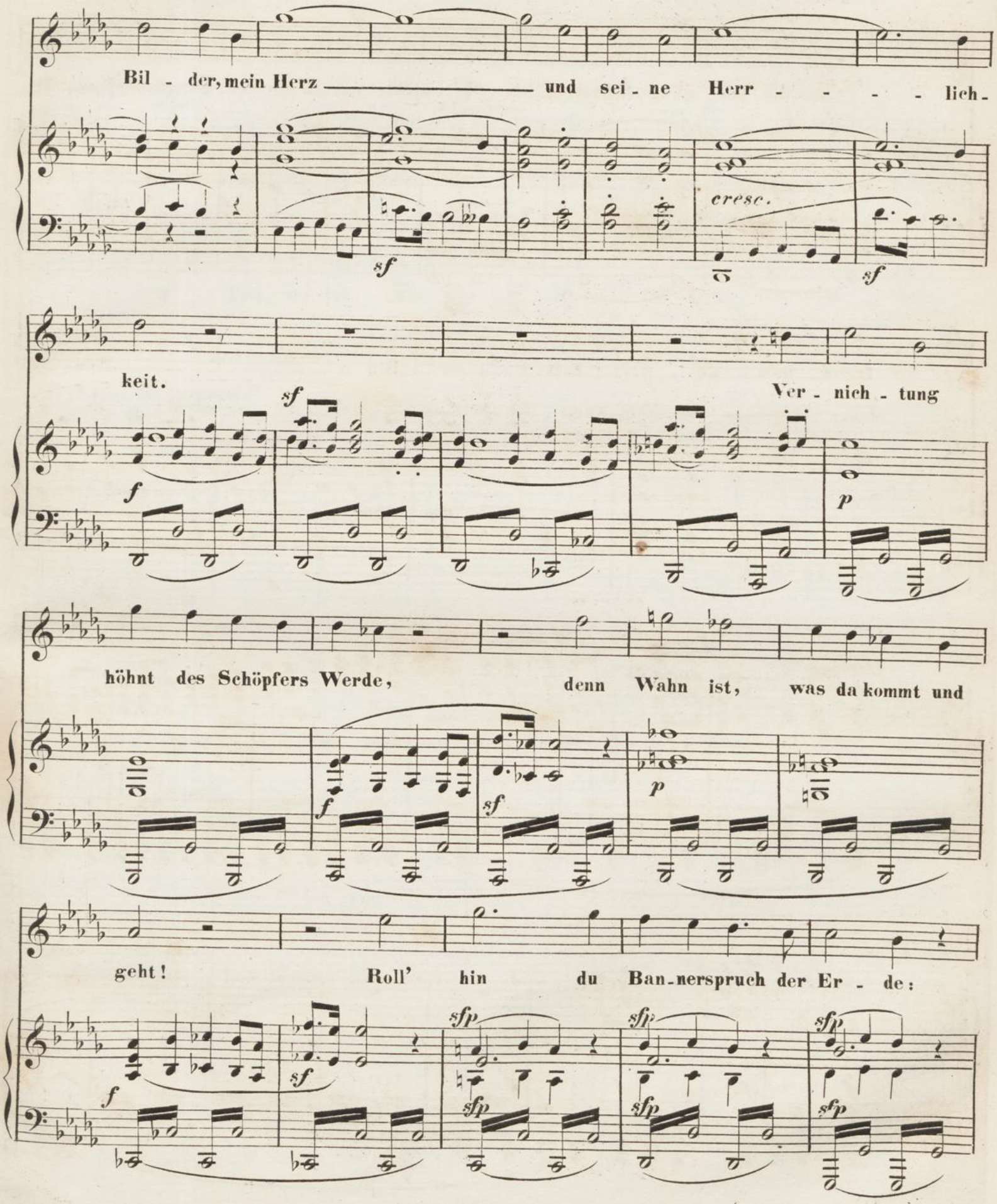
dolce.

espress.

traum ———, du Blü - then - traum aus al - ter Zeit:

Zer - trüm - - mert sind, zer - trüm - mert sind die stol - zen

sf *sf* *sf* *sf*


Bil - der, mein Herz und sei - ne Herr - - - - lich -
keit.
Ver - nich - tung
höhnt des Schöpfers Werde, denn Wahn ist, was da kommt und
geht! Roll' hin du Ban - nerspruch der Er - de:

nur die Ver - gäng - lichkeit —— be - steht, nur — die Ver - gänglichkeit — be -

steht, nur — die Ver - gäng - lich - keit —— be - steht.

№ 3 Moderato. ♩.= 72. (Apulische Pilgerinnen auf der Fahrt gen Rom.)

CHOR.

Sopran. *dolce.* *sf*

O Tod, wo ist dein Sta - - chel? O Grab, wo ist dein

Alt. *dolce.* *sf*

O Tod, wo ist dein Sta - - chel? O Grab, wo ist dein

Tasso.

Solo-Stimmen.

Pianoforte.

sf *f* *sf* *dolce.*

Sieg ——— ? Wir prei - sen dich, Christ Hel - - fer, du Hort in

sf *f* *sf* *dolce.*

Sieg ——— ? Wir prei - sen dich, Christ Hel - - fer, du Hort in

al - lem Krieg ——.

al - lem Krieg ——.

O frommer Klang ————! O se - lig Wäh - nen!

Wall' hin zum heil' - gen Ti - - ber - strom, ein e - wig fried -

los Ru - he - seh - nen, wie Wol - ken - zug am gold'nen Dom

f *sf* *dim.* *dolce.*

Ped. ✻

1te Solo-Stimme.

O Sohn der Sün - de, zu Trost ver-

kün - de dein E - lend du: O Kind der Kla - ge, dein

Leid ver- ja - - - ge: in Gott ist Ruh'!

mf

f

tr

tr

sf

sf

sf

sf

sf

dim.

Chor.

Tasso.

Vor Fein-des List ent - flohn.

1ste Solo-Stimme.

dolce.

Kehrst du vom Weg der Bu - sse?

2te Solo-Stimme.

dolce.

Kehrst du vom Weg der Bu - sse?

p

f

Ihn höhnt der Höl-le Drohn!

Stärke dich Gott zum Gru-sse.

Sag' an, woran du

Stärke dich Gott zum Gru-sse.

Sag' an, woran du

p

f

p

Am Her-zen lie-be-leer ____. Mir

lei-dest? Weil du vom Heil dich schei-dest.

lei-dest? Weil du vom Heil dich schei-dest.

lacht kein Him mel mehr ____. Sein Trost mich längst ver-

4 Solo Stimmen. Trau' Got-tes Huld all-im-mer!

Trau' Got-tes Huld all-im-mer!

stiess ——!

Der Tod mein Para - dies ——!

Dich la - det E - dens Schimmer!

Dich la - det E - dens Schimmer!

f *p*

p

f

dolce.

Chor.

Hilf zu, hilf

dolce.

Hilf zu, hilf

Tasso.

Flieht, Töch-ter Got-tes, den Bann des

1ste u 2te Solo Stimme.

Vor - bei! Vorü - ber! den

dim.

p

dolce.

zu, Christ Hel - - - - - fer, du

zu, Christ Hel - - - - - fer, du

Spot - tes; ihr könnt nicht retten, könnt hel - fen nicht: Auch ich, zum

zieht hin - ü - ber nur Got - - - - tes Heil ——: Hilf

Hort in al - - lem Krieg

Hort in al - - lem Krieg

andern, will su - chen, wan dern: mich drückt's wie Ketten! Wo find ich

Jung - frau sü - sse, dass nim - mer bü - sse sein e - - - - - wig

Dann Tod, wo ist dein

Dann Tod, wo ist dein

Licht? Ach Lie - be schwindet und Lust er - blindet! Der Schat - ten

Theil ——! Ma - ri - - a, Rei - ne, dem im Gebei - ne wühlt

sf

sf *dolce.*

Sta - - - - - - chel? Dann Grab, wo

sf *dolce.*

Sta - - - - - - chel? Dann Grab, wo

dolce.

Fül - le mich trüb um - schaart! Nimm du mein Sü - den, dem Wan - der -

dolce

To - - - - - des - keim ——: Führ Be - ne - dei - te, ge - -

sf *dolce.*

ist dein Sieg ? (Die Pilgerinnen ziehen weiter)

ist dein Sieg ?

mü-den des Lei - - bes Hül - le nach lan - ger Fahrt !

klärt vom Strei-te, die See - - - - - le heim !

mf

mf

poco rall: - - - al: ♩ = 58.

poco rall: - - - al: tempo poco piu lento.

Sor - rent , du meine Wie - - -

mf dim.

f

f

p

poco rall: - - - al: tempo poco piu lento.

ge, nun wer - - de mir ein Grab ——, dar - in

— ich rastend lie - - - ge mit mei - nemWan - der - stab ——

——. Schon wall' —— ich, such' und ir - - - re zu lan - ge

bang um - her ——: Mein Haupt —— ist vom Ge-wir - - - -

dim.

tempo I°.

re so matt ___ und schlum - mer - schwer ___ !

pp *dolce*

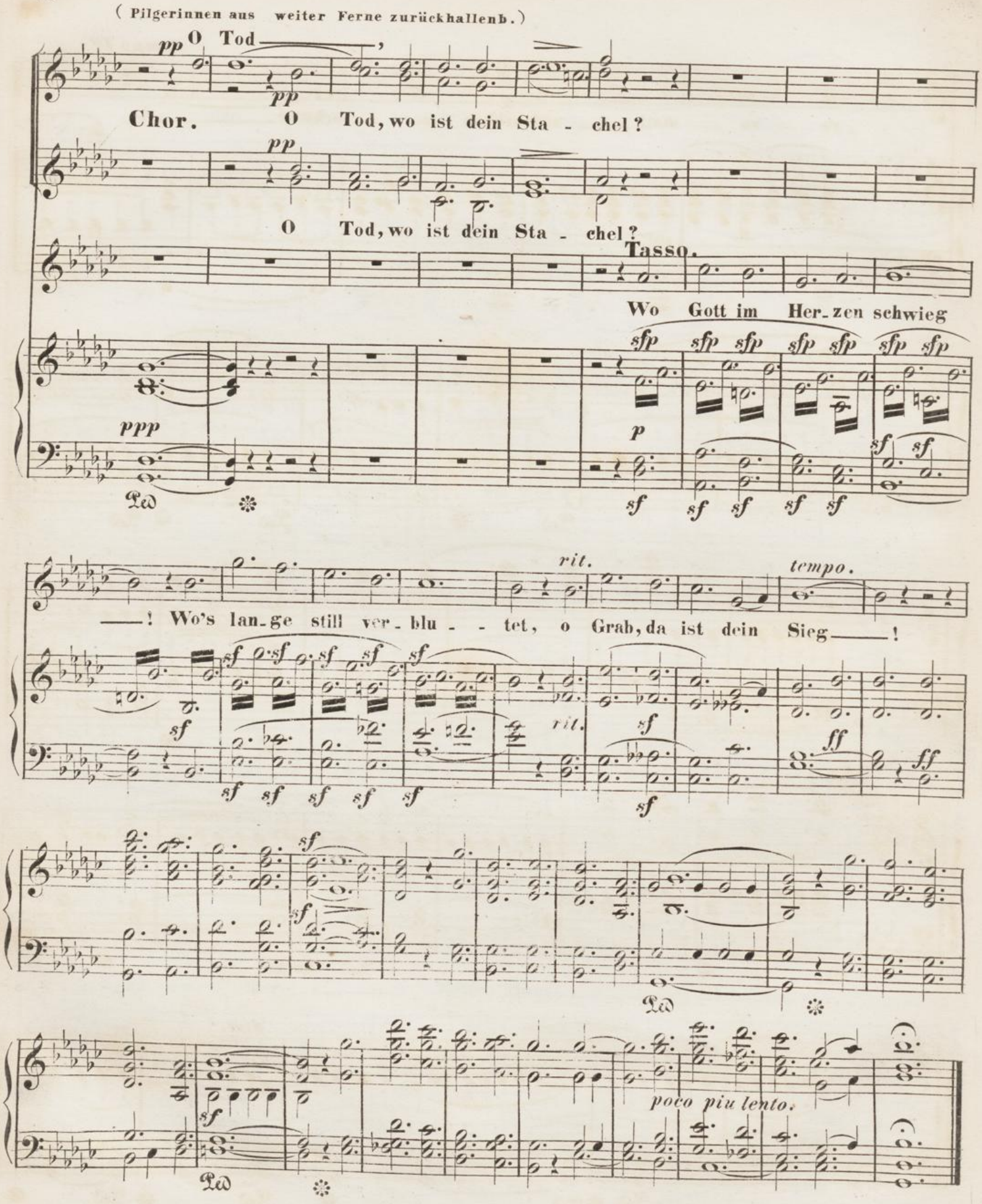
Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻

dim.

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

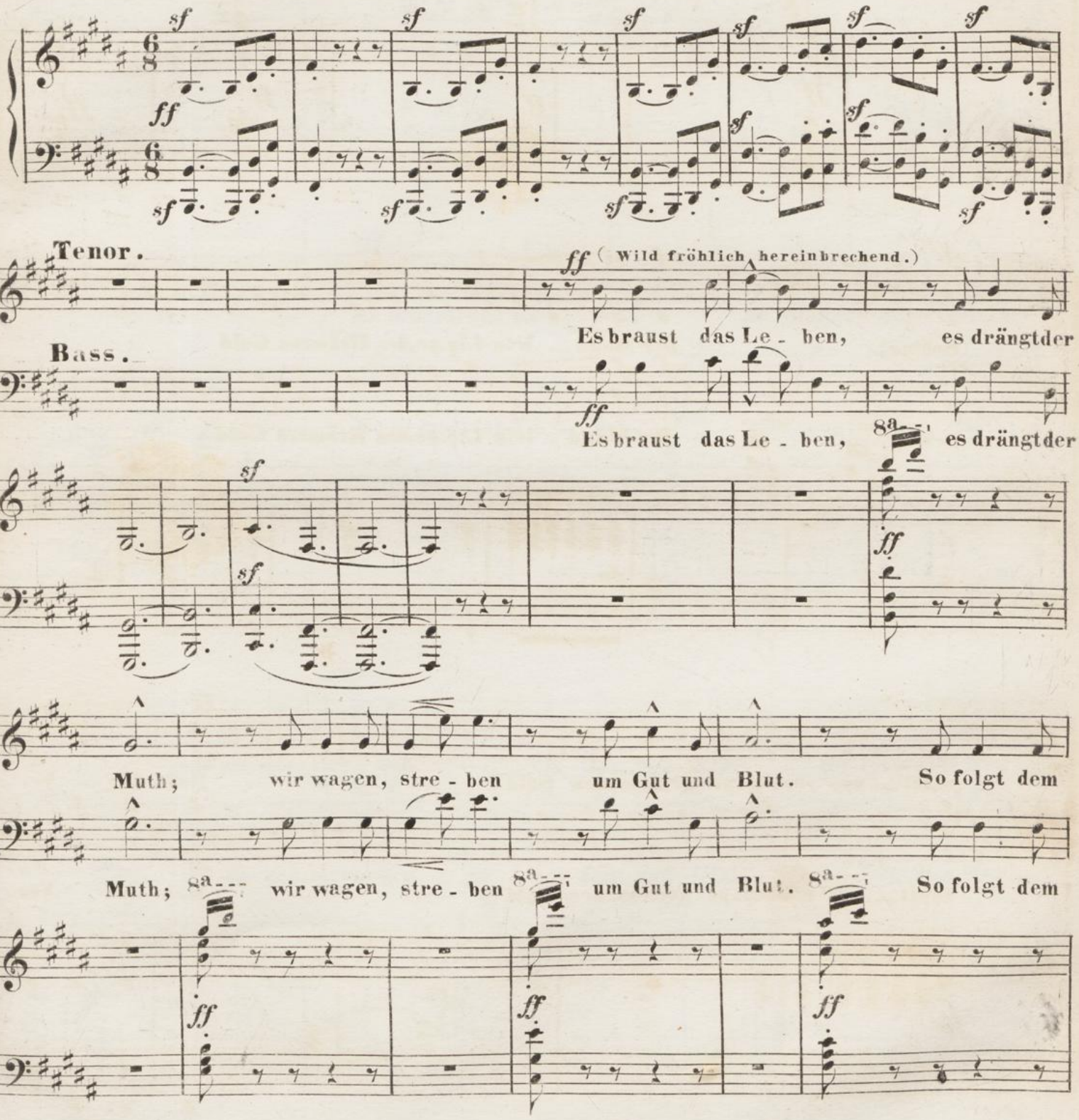

(Pilgerinnen aus weiter Ferne zurückhallenb.)
pp O Tod ——,
Chor. O Tod, wo ist dein Sta - chel?
O Tod, wo ist dein Sta - chel?
Tasso.
Wo Gott im Her-zen schwieg
——! Wo's lan-ge still ver-blu - - tet, o Grab, da ist dein Sieg ——!
rit.
tempo.
poco piu lento.

III. SCENE.

(Vor Terracina.)

№ 4. Räuberchor.

Moderato, ma energico. ♩.= 108.



Heu-te sein Mor-gen nach, so Kampf und Beu-te wie Blitz und

Heu-te sein Mor-gen nach, so Kampf und Beu-te wie Blitz und

Schlag! Der Mägd - lein Lip-pe, des Krämers Gold

Schlag! Der Mägd - lein Lip-pe, des Krämers Gold

zahlt uns' rer Sip-pe gemess'nen Sold. Hal - lo! Ver -

zahlt uns' rer Sip-pe gemess'nen Sold. Hal - lo! Ver -

derben durch Wald und Feld! Hus_sa! Die Er_ben derweiten Welt!

derben durch Wald und Feld! Hus_sa! Die Èr_ben derweiten Welt!

ff

Es brausst das Le - ben, es drängt der Muth;

ff

Es brausst das Le - ben, es drängt der Muth;

wir wa_gen, stre - ben um Gut und Blut. So folgt dem Heu_te

wir wa_gen, stre - ben um Gut und Blut. So folgt dem Heu_te

sein Morgen nach, so Kampf und Beu-te wie Blitz und

sein Morgen nach, so Kampf und Beu-te wie Blitz und

Schlag!

Schlag!

Tasso.

Auf, Mord-ge-sel - - len! Mein Blut ——— mag

quel - len! Es en - - de der Stahl ___ im Her - - zen die Qual!

1ster Bass.

Wir ___ sind nicht Scher - gen! Du magst ___ dich ber - gen! Zerlumpt ___ Ge-

Wohl her - - ber um - zie - - henmir

wand - - - lockt nicht die Hand!

Sor - gen den Sinn !

1ster u. 2ter Tenor.

Nicht wirst du ent - flie - hen, dein Le - - - ben ist

Wie lech - zet, ver - bun - - den die Hor - - de nach Blut!

1r u. 2r Bass.

hin!

Die

Ihr we - - cket kein

strö - - men den Wun - - den er - man - - nen den Muth ——!

8a

Schau - dern, Dä - mo - nen, in mir!

1r u. 2r Bass.

Trotz Plau - dern und Zau - dern zur

Vollen - det! In Schlummer ver - en - de die

Höl - le mit dir!

Noth!

1r Bass.

Froh grüss'ich den Tod! Wohl-

2r Tenor

Bringt Le - ben dir Kummer?

1r Bass

Wohl-

an — ! Dir zum Hoh - ne denn, le - - be du fort: zu Spott — dich ver-

an — ! Dir zum Hoh - ne denn, le - - be du fort: zu Spott — dich ver-

f *f mf* *f mf*

scho - ne der flie - hen - de Mord — !

1r u. 2r Tenor.

Hal-lo — ! Ver

ff

scho - ne der flie - hen - de Mord — !

1r u. 2r Bass.

Hal-lo — ! Ver

ff

der-ben durch Wald und Feld!

Hus-sa — ! Die Er - ben der wei - ten

der-ben durch Wald und Feld! 8a

Hus-sa — ! Die Er - ben der wei - ten

tr *tr* *loco.*

Welt! Es braust das Le - ben, es drängt der Muth,

Welt! Es braust das Le - ben, es drängt der Muth,

wir wagen, stre - ben um Gut und Blut. So folgt dem Heu - te

wir wagen, stre - ben um Gut und Blut. So folgt dem Heu - te

sein Morgen nach, so Kampf und Beute wie Blitz und Schlag!

sein Morgen nach, so Kampf und Beute wie Blitz und Schlag!

IV. SCENE.

(Am Tyrrhener Meer.)

№ 5. Recitativ.

Andante.

Tasso. *Rec.*

Wirft selbst der Tod mich kalt zurück in's

p

Tempo.

Le-ben, wohlan denn! Fürder trag ich Le-bens-last!

p

Rec. *Sehr ruhig.*

Nun hü-gel-an! So muss mein Mit-tag stre-ben, vielleicht am

p

Tempo.

A - bend find' im Thal ich Rast!

p Ped.

cresc.

Mit Pedal.

Recit.

All - güt' - - ger, welches Bild ——— ! Du Gott der Milde ! Das

ffp

f

string. *molto rit.* *al* - *Adagio.*

Meer! Das Meer ——— ! Die Bucht! Mein Va - ter-land ——————— !

string. *molto rit* *al* *Adagio.*

ff

sf

trem.

Rec.

Palm - haine wehn! Granaten

ff Ped.

p

p

p

Mit Pedal.

glüh'n! Rings blühende Ge-fil-de. Weit, weit — in blau'ster Fer-ne ruht Sor-rent, mein

Allegro

Heimathstrand ——! Jetzt ei-nen Men-schen, brü-der-lich be-

see-let, zu thei-len Gott der Wonnen Ue-bermass ——! Weh'!

sf *mf* *p*

Lei-den wird's, dass ein-sam Lust mich quä-let! Lust! Le-ben!

Licht! Mein kran-kes Herz genass ——— ! Ich be - be -

taum - le — la-che — Meer und Land um - tanzen mich —

die Sin - ne schwin - - den.

cresc. *f* *dim.*

№ 6. Andante

Chor-Tenor. *p*

O Muse, die mit schnell verwelk - ten

p *cresc.* *f* *p*

Mit Pedal.

Kränzen die Stir-ne nicht umflicht — am He-li - ko-ne: Nein, wo der

Him - mel sel'ge Chöre glän-zen, aus ew'gen Sternen wölbt — die gold'ne

poco animato.

Kro - ne: Lass dei - nen Sän-ger Göt - - ter - glut um -

len - zen, be-leb' sein Lied mit Strah - len jener Zo - ne !

Allegro.

Tenor. 4 SOLO-STIMMEN.

Heil schö - ne Mähr, die Wahrheit hat ge - dich - tet ____ ! Ein

Bass.

Heil schö - ne Mähr ____, die Wahrheit hat ge - dich - tet ____ ! Ein

sf

ste - ter Preis den flücht - gen Sang um - lich - - - tet!

sf

ste - ter Preis den flücht - gen Sang um - lich - - - tet!

ff

CHOR.

Sopran. ff Heil schö-ne Mähr, die Wahr-heit hat ge-dich-tet ! Ein

Alt. ff Heil schö-ne Mähr , die Wahr-heit hat ge-dich-tet ! Ein

Tenor. ff Heil schö-ne Mähr, die Wahr-heit hat ge-dich-tet ! Ein

Bass. ff Heil schö-ne Mähr , die Wahr-heit hat ge-dich-tet ! Ein

sf ste-ter Preis den flücht'gen Sang um-lich - - - - tet !

sf ste-ter Preis den flücht'gen Sang um-lich - - - - tet !

sf ste-ter Preis den flücht'gen Sang um-lich - - - - tet !

sf ste-ter Preis den flücht'gen Sang um-lich - - - - tet !

№ 7. Recitativ.

Tasso.

I - ta - li - ens Söh - ne, Brü - der, Land - ge - nos - sen,

p

ihr Jünglin - ge, der Heimath Sprossen, du alters - müder Greis, gebeugten

Rückens: O las - set Dank und Ju - bel euch ge - fal - len, be - flü - gelt

Wort und wei - nend Lal - len, die lang - ent - behr - te

Andante ♩.=52.

Thrä - ne des Entzückens!

Ein alter Gondolier.

Was stürmt dir die See-le so freudig erschrocken? Wie

sfp *sfp*

Tasso.

Nicht fra - get, nicht fra - get, was

flattern die Lo - cken! Wie be-bet das Wort!

sfp *sfp* *sfp*

ju - belt und kla - get: o ru-dernd mich tra - get zum heimi - schen Port!

rit.

p

sfp

rit.

V. SCENE.

(Bucht von Gaeta.)

№ 8. Chor der Gondoliere.

Vivace. ♩ = 100.

Tenor.

f Hin-aus in's Meer! Der Sturm ent - flog; hin - aus in's Meer. Hin-

Bass.

f Hin-aus in's Meer! Der Sturm ent - flog; hin - aus in's Meer. Hin-

aus in's Meer! Der Sturm ent - flog, hin - aus in's Meer. Hin-

aus in's Meer! Der Sturm ent - flog, hin - aus in's Meer. Hin-

aus in's Meer, der Sturm ent - flog, es ruht vom Wo - - gen-

aus in's Meer ——— , der Sturm ent - - -

bran - - - de, hin - aus in's Meer, der Sturm ent - flog, hin - aus ——— in's Meer, der

flog ——— , hin - aus in's Meer, der Sturm ent - flog, hin - aus ——— in's Meer, der

sf *sf* *sf* *p espressivo*

Sturm, der Sturm ent - flog. Mit Duft die Se - gel schwel - let

sf *sf* *sf* *p*

Sturm, der Sturm ent - flog. Mit Duft die Se - gel schwel - let

sf *sf* *sf* *sf* *mf* *p*

hoch. Ihr Blü - then all' vom Stran - de!

hoch. Ihr Blü - then all' vom Stran - de!

Mit Duft die Se - gel schwellet hoch. Ihr

Mit Duft die Se - gel schwellet hoch. Ihr

Blü - then all' vom Strande. Hin - aus in's Meer, der Sturm ent - flog, hin -

Blü - then all' vom Strande. Hin - aus in's Meer, der Sturm ent - flog, hin -

aus in's Meer, der Sturm, der Sturm — ent - flog, hin - aus in's Meer, der Sturm

aus in's Meer, der Sturm, der Sturm — ent - flog, hin - aus in's Meer, der Sturm

Tasso.

ent - flog —. O stillst Na - tur —, so reich ge-

ent - flog —.

schmückt —, auch du nicht al - - - le Schmer - - - - zen ?

Noch ein - mal fühl' ich schwer be - drückt, des Gra - mes

Hand am Her - - - - - - - zen! O tod - te Lie-

be, stumm und mild, weck' nicht auf's Neu' die Wun -

de, ver - sin - ke, trug - voll hol - des Bild, fahr'

hin zum Wel - len - grun - - - - - - de ——— .

rit.

dim.

pp

pp a tempo.

CHOR

Glück zu! Voll Ru - he lacht die Fluth, voll Ru ———

pp

Glück zu! Voll Ru - he lacht die Fluth, voll Ru ———

a tempo.

pp

tr

he, es flü - stern Wind und Wel - - - len, und Wel - - -

he, es flü - stern Wind und Wel - - - len, und Wel - - -

tr

len: So mag der trü - be Lie - - bes - muth sich Well' und

len, es flü - - - - stern Wind ——— und Wel — —

Wind ge - sei - - - len. Glück zu, voll Ru - he lacht die Fluth, voll Ru -

——— len ———, Glück zu, voll Ru - he lacht die Fluth, voll Ru -

p espressivo.

- - - - he, voll Ru - he lacht die Fluth. So mag der trübe

p

- - - - he, voll Ru - he lacht die Fluth. So mag der trübe

pp *p* *espressivo.*

Lie - bes - muth sich Well' und Wind ge-sel-

Lie - bes - muth sich Well' und Wind ge-sel-

espressivo

len. So mag der trü - be Lie - bes - muth, sich

len. So mag der trü - be Lie - bes - muth, sich

Well' und Wind ge - sel - len. Glück zu! voll Ru - he lacht die Fluth, voll

Well' und Wind ge - sel - len. Glück zu! voll Ru - he lacht die Fluth, voll

Ru - he lacht die Fluth, es lacht die Fluth, Glück zu, voll Ru -

Ru - he lacht die Fluth, es lacht die Fluth, Glück zu, voll Ru -

he lacht die Fluth.

he lacht die Fluth.

p dolce.

p dolce.

Tasso.

Ach! wie ge-mach_____ der

pp p p

Ne - bel reisst! Bin frei des Leids, der

Lü - - - - ste; und se - - - - - lig, ein ver-

klär - - - - ter Geist, fahr ich_____ zur Hei-math-

pp

kü - - - - - - - - - - ste _____ !

CHOR.

ff Glück zu, voll Ru - - - he _____ lacht ___ die _____ Fluth.

ff Glück zu, voll Ru - - - he _____ lacht ___ die _____ Fluth.

ff

VI. SCENE.

(Sorrent.)

№ 9. Cornelia's Wiegenlied am Gestade.

Andante ♪ = 100.

♪ = 69.
poco lento.

Schla - -

p

dim. - - - -

poco lento.

Ped

tempo I°.

fe, schla - fe, schla - - fe mein Kind ——— ! Schau - - -

tempo I°.

Ped Ped Ped

- keln-de Lüf - - te, gau - - - keln-de Düf - - - te

kom - - men ge - zo - - - - gen, dich zu um - wo - - -

- - - - gen, wie - - - gend und lind: schla - - - - - - - - fe mein

Kind, schla - - - - - - fe mein Kind!

espressivo

Mit Pedal.

pp poco lento

Träu - - me,

poco rit - -

dim - - - - - - - - -

poco lento

pp

Ped.

träu - - - - me, träu - - - - me du hold ——————!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. pp *

tempo I?.

Fromm —— vor Ge - fah - - - ren En - - - - gel dich

Violini con Sordini.

pp

pp

Mit Pedal.

wah - - - ren, schwe - - - ben zur Stel - - - le

wie der Li - bel - - - - - le flat - - - - terndes Gold;

träu - - - - - - me du hold, träu - - - - - me du hold!

rit. *poco lento.*

Läch - le, läch - le, läch - - le nur

pocolento. *rit.*

tempo Iº.

zu ——— ! Schäu - - men - de Wel - - len bran - - -

Mit Pedal

- den, zer - schel - - - len, spie - - len und gau - - - keln,

scher - - zen und schau - - - - - keln Kind - - - lein in Ruh';

trem.

läch - - - - - - le nur zu, läch - - - - - - le nur

zu !

espressivo.

calando.

pp

läch - - - - - - - - le nur zu _____

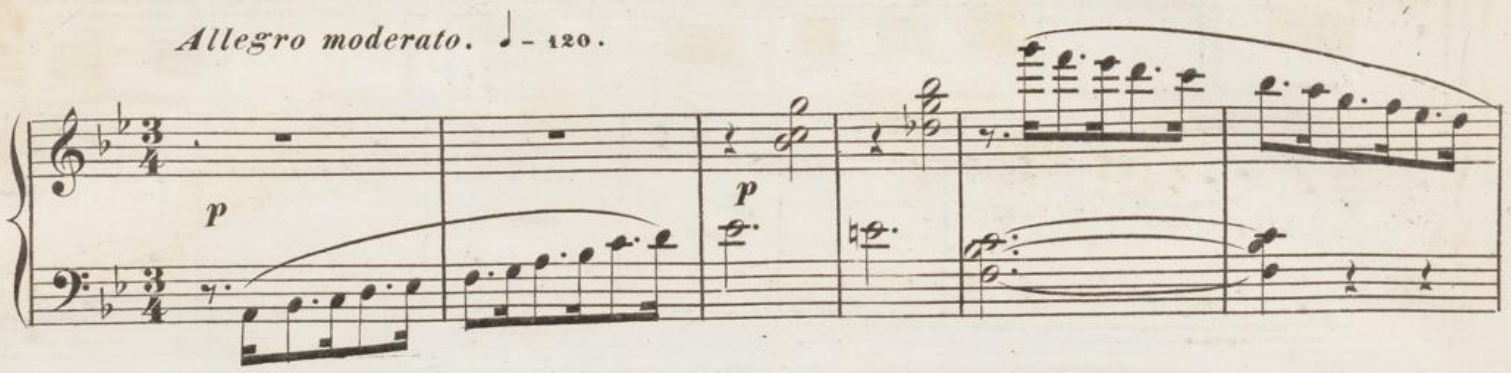
pp *calando.*

läch - - le nur zu _____ !

poco rall.

№ 10. Duett.

Allegro moderato. ♩ = 120.



Cornelia.

Tasso.

Am Säu_len_thor die Mut_ter soll mich hö_ren, die

p

Nah' leise

sin_gend hier des Kin_des Rast ver_sü_sset.

du, nah' lei-se du, dies Knäb-lein nicht zu stö - - - ren.

pp p

Was bringst du, Hirt?

Cor-ne - - li-as Bru-der grü - -

Tor - qua - to schickt?

sset! Sein Nah'n kann ich be - schwö - - -

ren. Ihn jagt die Noth seit er im Ban - - - ne

Ein ed - - - les Wild, such' er den

bü - - - - - - - - sset!

Schutz der Schwe - - - - - - - - - - -

ster.

Zu prü - - - fen

O ——, dass er doch des

erst mahnt Leu - mund und Ge - lä - - ster.

Zwei - fels Ohnmacht ler - - ne.

Ver - folgt in

Ar - - muth, hält ihn stolz = be - schei - den, ihr Reich - thum und sein

Ihr Rang, ihr

Werth in scheuer Fer - - - ne.

Gold helf' en - den sei - - - ne Lei - - - - - - - den.

Weh! Sei - nen Hel - fern dräun

— mit Tod die Ster_ne: Ty - ran - nen_wuth will al_ler Huld ihn schei - - -

Kein Glück, auf das die Treu - - e nicht ver-

den.

sf

Mit Pedal.

zich - - - - - - - - - tet!

Halt an, mein

f

p

Ped

Herz, halt an mein Herz! Die Lie - - be hat ge - rich - tet ——— !

cresc.

Ped

rit.

Allegretto moderato. ♩ = 104.

Ha, welch ein Klang!

Gondoliere von den Barken herüber.

pp

Heil schö-ne Mähr, die Wahrheit hat ge-dich-tet! Ein

pp

Heil schö-ne Mähr, die Wahrheit hat ge-dich-tet! Ein

p

Allegro molto. 𝅗𝅥 = 72.

Ja, Fei-er-klang der Mu-------sen! Un-

ste-ter Preis den flüchtigen Sang um-lich----tet!

ste-ter Preis den flüchtigen Sang um-lich----tet!

sterb_lich wie mein Lie - - - ben ist sein Lied !

Die

Wo weilt ____ er ?

Schwe_ster du ?

Se_lig dir ____ am Bu - - - - - - - -

Tor - qua - to Du? Viel Jah - re fern !

sen!

Cor - ne - - -

Tor - qua - - to! Tor - qua - - - to Du!

lia! Tor - qua - - - to Dein!

fp *f*

Viel Jah - - - re fern!

Viel Jah - - - re fern!

sempre dim..

p

sf

Zur Won_ne wer - den Thrä -

sf *p* *sf*

Heil dei - nem Sängerthum!

- - - nen!

Treulieb kein ei - tel Wäh - - - - nen!

sf

sf

Kein Wahn der ed - le Ruhm!

Kein ___

Treu - - lieb kein ei - tel Wäh - nen!

Wahn der ed - le Ruhm___!

p

Treu - - - lieb kein ei - - tel

p

Treu - - - lieb kein ei - - tel

Ped

Wäh - - nen! Kein — Wahn der ed - - - - - le Ruhm! Treu - lieb —

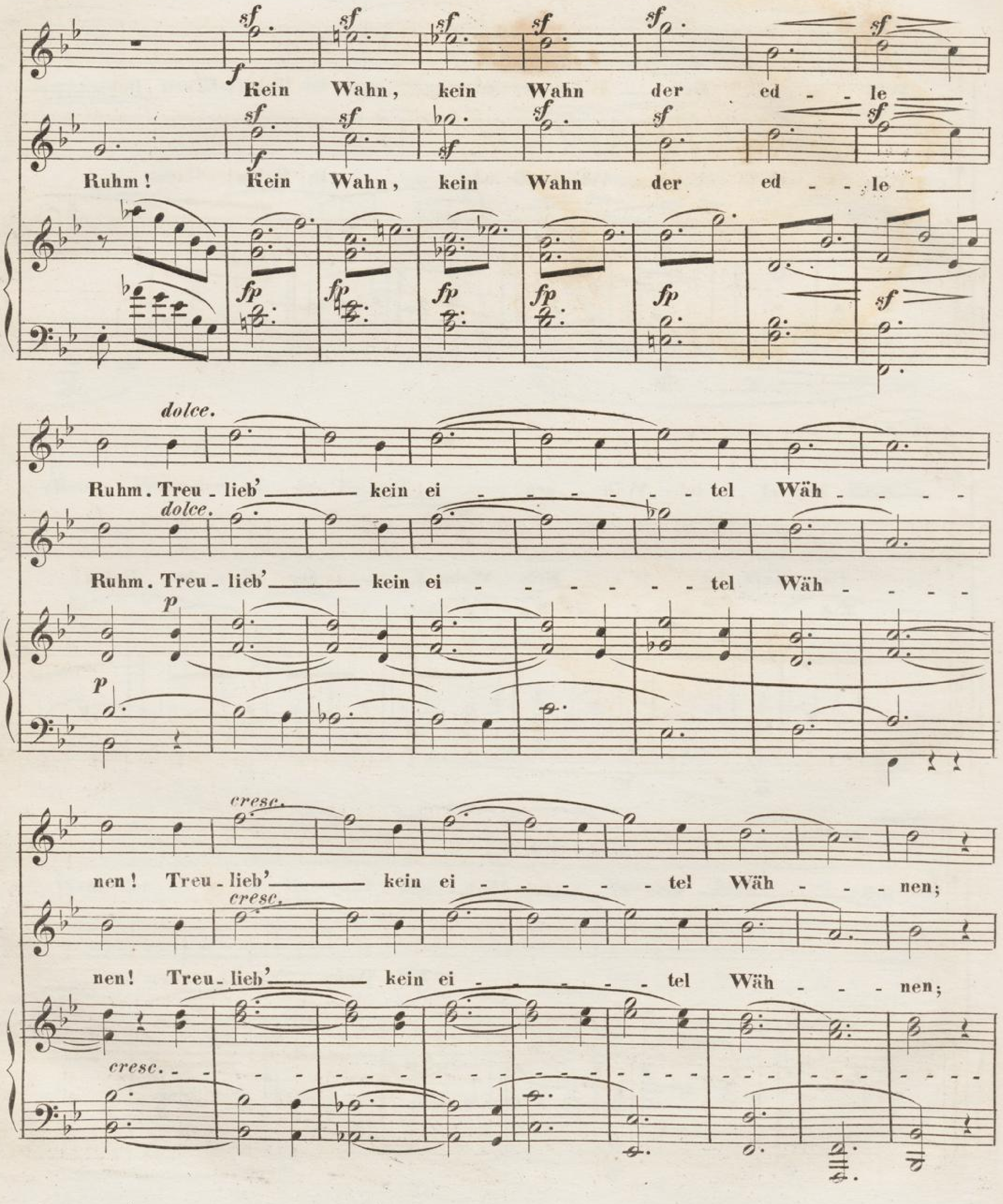
Wäh - - nen! Kein — Wahn der ed - - - - - le Ruhm!

— kein ei - - tel Wäh - nen Treu -

Kein Wahn — der ed - le Ruhm!

lieb — kein ei - - tel Wäh - nen!

Kein Wahn — der ed - - le


Kein Wahn, kein Wahn der ed - - le
Ruhm! Kein Wahn, kein Wahn der ed - - le
Ruhm. Treu - lieb' kein ei - - - - - - - tel Wäh - - - -
Ruhm. Treu - lieb' kein ei - - - - - - - tel Wäh - - - -
nen! Treu - lieb' kein ei - - - - - - - tel Wäh - - nen;
nen! Treu - lieb' kein ei - - - - - - - tel Wäh - - - nen;
dolce.
cresc.

molto animato. ♩= 100.

f

kein Wahn, kein Wahn — der ed - - - - -

f

kein Wahn, kein Wahn — der ed - - - - -

molto animato. ♩= 100.

fp *fp* *fp* *fp* *p*

Ped. Ped.

- - - - - - - - - - - - le Ruhm, der ed - - -

f

- - - - - - - - - - - - le Ruhm, der ed - - -

f

p *p cresc.* - - - - - - - - - - - - *f*

Ped. Ped.

p

- - - - - - le Ruhm !

p

- - - - - - le Ruhm !

dim - - - - - - *p*

Ped.

№ 11. Recitativ.

Allegro. ♩. = 138.

Der alte Gondolier. *Recit.*

All' herbei ___ ! Der Sän-ger Godofreds! Der Sohn Sor-

rents _____ ! Den Lor-beer brecht mit wil - dem

Ju - bel-schrei ___ ! Sein männlich Bild, mein Greisenaug' er-

kennt's ! Her-bei _____ ! Her - - -

attacca Finale.

№ 12. Finale.

Allgemeiner Chor.

Allegro vivace. 𝅗𝅥 = 138

Sopran

Alt

Tenor

Herbei ___, her_bei ___

Bass

bei ___!

Her_bei ___, herbei ___ mit ju - - belndem Ge - sang ___

Herbei ___, herbei ___ mit ju - - - belndem Ge -

___ mit ju - - belndem Ge - sang ___, her - bei, her -

___ her - bei, her - bei ___, her - bei, her -

mf sf cresc.

Her_bei___, herbei___ mit ju - - - belndem Ge_sang___

cresc.

sang___, her - bei, her - bei, her_bei___, her_bei

cresc.

bei___, her - bei, her - bei, her_bei___, her_bei

cresc.

bei___, her - bei, her - bei, her_bei___, her_bei

sf

cresc. - - - - - - - - - -

Ped. ✻ Ped.

f ff sf

cresc.

___, her - - bei, her - - bei___, her_bei___

sf f ff sf

cresc.

___ mit ju - - - beln_dem Ge - sang, her - - bei___, her_bei___

sf f sf

cresc.

___ mit ju - - - beln_dem Ge - sang, her - - bei___, her_bei___

sf f sf

cresc.

___ mit ju - - - beln_dem Ge - sang, her - - bei___, her_bei___

sf

- - - - - - - - - - f cresc. ff

✻ Ped. ✻

sf A

—— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - - belndem Ge - sang.

sf

—— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - - belndem Ge - sang.

f sf

—— mit ju - beln - dem Ge - sang ——————. Herbei, her-

sf

—— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - belm - den Ge - sang.

sf p A

f sf sf

Her - bei, her - bei mit

sf

bei mit ju - belndem Ge - sang, mit ju - beln-dem Ge - sang, her -

p

ju - belndem Ge - sang, her-bei, her - - - bei———, mit

bei, her - bei, her-bei, her - - - bei———, her -

Her-

cresc.

Mit Pedal.

ju - beln-dem Ge - sang her - - bei, her - bei, her - - -

Her - bei, her - bei mit

bei, her - - bei———, mit ju - - beln - - dem Ge -

bei, her-bei mit ju - belndem Ge - sang, mit ju - belndem Ge - sang, her-

sf

bei _____, her - bei

sf

ju - belndem Ge - sang her - bei

sf

sang her - - - bei her - bei

sf sf

bei, her - bei, her - bei

_____, mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei

_____, mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei

_____, mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei

_____, mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei

sf sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mit ju - belndem Ge - sang her-bei, her - bei, her - bei

mit ju - belndem Ge - sang her-bei, her - bei, her - bei

mit ju - belndem Ge - sang her-bei, her - bei, her - bei

mit ju - belndem Ge - sang her-bei, her - bei, her - bei

Ped. Ped. Ped. Ped.

B

her - - - bei !

her - - - bei !

her - - - bei ! I -

her - - - bei ! I -

B

I - ta - li - a's Preis ___, statt eit - ler Ho - heit

I - ta - li - a's Preis ___, statt eit - ler Ho - heit

ta - li - a's Preis ___, I - ta - - - - - - -

ta - li - a's Preis ___, I - ta - - - - - - -

Dank, trink Frie - den dir aus dei - ner Heimath Bron - - nen ___.

Dank, trink Frie - den dir aus dei - ner Heimath Bron - - nen.

lia's Preis ___, I - ta - lia's Preis ___, I - ta - li - a's

lia's Preis ___, I - ta - lia's Preis ___, I - ta - li - a's

Hochschule für Musik und Tanz Köln

I - ta - li - a's Preis_____, trink Frie - den dir_____ aus

I - ta - li - a's Preis_____, trink Frie - den dir_____ aus

Preis_____, I - ta - - - lia's Preis, trink Frie - den dir_____ aus

Preis_____, I - ta - - - lia's Preis, trink Frie - den dir_____ aus

dei - ner Hei - math Bron - - nen, trink Frie - - - den_____ dir

dei - ner Hei - math Bron - - nen, trink Frie - - - den_____ dir

dei - ner Hei - math Bron - - nen, trink Frie - - - den_____ dir aus

dei - ner Hei - math Bron - - nen, trink Frie - - - den_____ dir aus

Hochschule für Musik und Tanz Köln

dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - den

dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - den

trink Frie - - den dir

trink Frie - - den dir

dir,

dir,

trink Frie - den dir aus dei -

C

4 Solostimmen.

p

Palm - hai - ne bebt ——! Haucht Grü - sse Blüth' und

p

Palm - hai - ne bebt ——!

ner Hei —— math —— Bron —— nen. Haucht Grü - sse Blüth' und

p espressivo.

C

Blum' ——! Ihr Myr - then webt —— ein min - nig Hei - lig - thum ——!

Blum' haucht Grü - sse!

Blum' ——! Ihr Myr - then webt —— ein min - nig Hei - lig - thum ——!

Chor.

Palm - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Ihr Myrthen

Palm - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum', haucht Grüsse Ihr Myrthen

Palm - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Ihr Myrthen

Palm - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Ihr Myrthen

webt ein minnig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne bebt !

webt ein minnig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne bebt !

webt ein minnig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne

webt ein min - - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne

Palm - - hai - ne bebt___! Palm - - hai ne bebt_____! Haucht

Palm - hai - ne bebt___! Palm - - hai ne bebt_____! Haucht

bebt_! Palm - - - hai - ne bebt___! Palm - - - hai - ne

bebt_! Palm - - - hai - ne bebt___! Palm - - - hai - ne

Grü - sse Blüth' und Blum'_____! Palm - - hai - ne bebt_____

Grü - sse Blüth' und Blum'_____! Palm - - hai - ne bebt_____

bebt! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Palm - - hai - ne bebt_____

bebt! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Palm - - hai - ne bebt_____

— ! Palm - - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse

— ! Palm - - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse

— ! Palm - - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse

— ! Palm - - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse

Blüth' und Blum', haucht Grü - - - - - - - - sse. Palm - haine

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse Blüth' und Blum — '. Palm - haine

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse Blüth' und Blum — '.

Blüth' und Blum', haucht Grü - - - - - sse — . Palm - haine

bebt ____! Haucht Grüsse Blüth' und Blum'____! Ihr Myr - - - then

bebt ____! Haucht Grüsse Blüth' und Blum'____! Ihr Myr - - - then

espress

Palm - hai - ne bebt ____, haucht Grü - sse Blüth' und Blum'____, ihr

bebt ____! Haucht Grü-sse Blüth' und Blum'____, ihr Myr - - - then

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

mf *p*

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum ____! Schall'

mf *p*

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum ____! Schall'

mf *p*

Myr - then webt ein Hei - - - - lig - thum ____! Schall'

mf *p*

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum ____! Schall'

mf *p*

cresc.

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge__ sang_____!

cresc.

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge__ sang_____!

cresc.

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge__ sang_____!

cresc.

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge__ sang_____!

cresc.

f

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln der Ge - sang____

f *cresc.* **F**

ff

f

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang____

f *cresc.* *ff*

f

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang____

f *cresc.*

ff

f

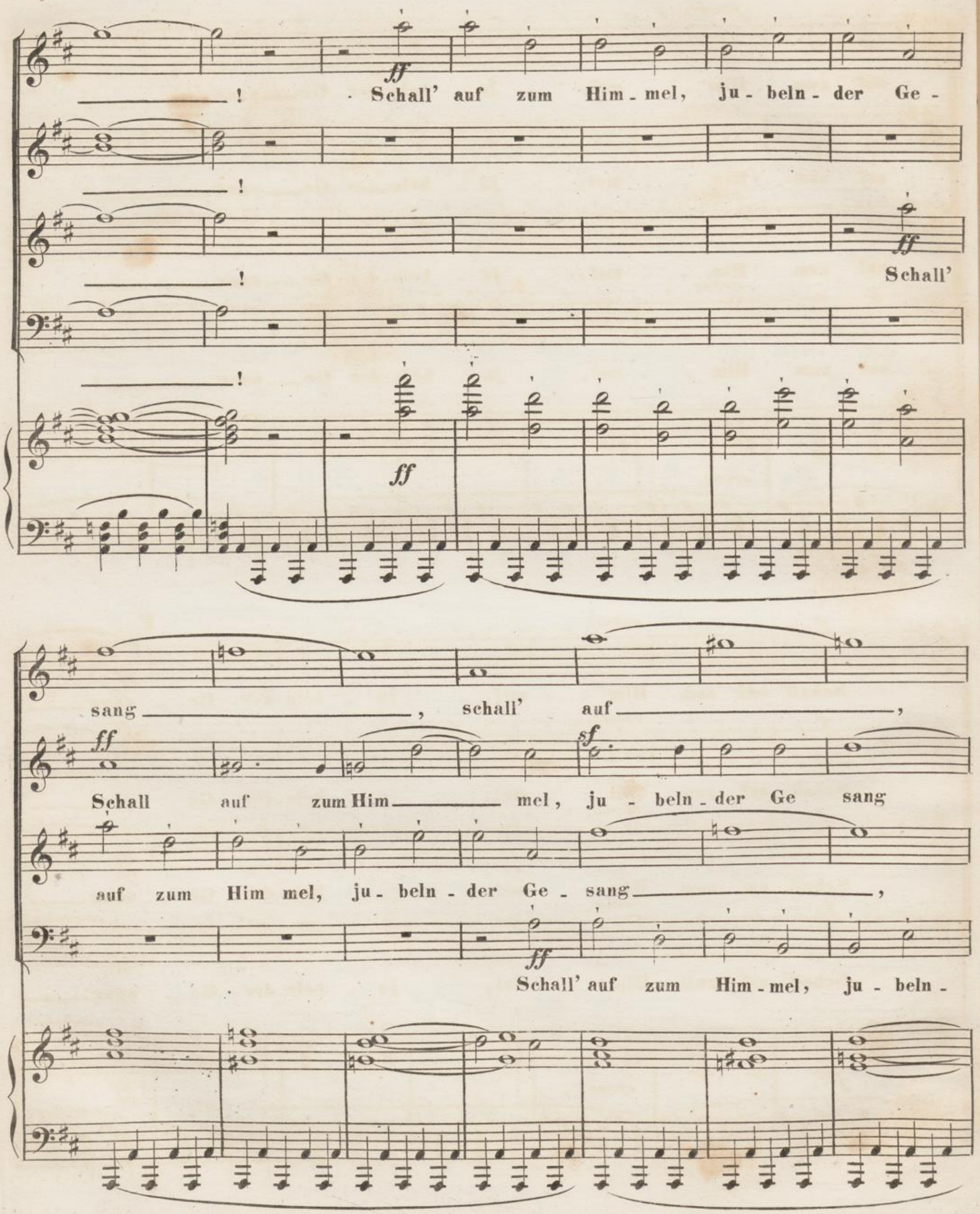
Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang____

f *cresc.*

ff

f *cresc.* *ff*

F


ff
Schall' auf zum Him - mel, ju - beln - der Ge -
Schall'
sang , schall' auf ,
Schall auf zum Him mel, ju - beln - der Ge sang
auf zum Him mel, ju - beln - der Ge - sang ,
Schall' auf zum Him - mel, ju - beln -

schall' auf _____, schall' auf _____

schall' auf zum Him - mel, ju - beln - der Ge - sang _____

schall' auf _____, schall' auf _____

der Ge - sang _____ schall' auf _____

sf

_____, schall' auf zum Him - mel ju - beln -

sf

_____, schall' auf zum Him - mel ju - beln -

sf

_____, schall' auf zum Him - mel ju - beln -

sf

_____, schall' auf zum Him - mel ju - beln -

der Ge - sang _____, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang _____, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang _____, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang _____, ju - - beln - - der Ge - -

G

sang, schall' auf, schall' auf _____! I -

sang, schall' auf, schall' auf _____! I -

sang, schall' auf, schall' auf _____! I -

sang, schall' auf, schall' auf _____! I -

G

ta - li - a's Preis _____ er - schall', steig auf zur Sonn' _____.

ta - li - a's Preis _____ er - schall', steig auf zur Sonn' _____.

ta - li - a's Preis _____ er - schall', steig auf zur gold - nen Son - nen.

ta - li - a's Preis _____ er - schall', steig auf zur gold - nen Son - nen.

8a loco 8a loco

H

Palm - - hai - ne bebt _____! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne bebt _____! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne bebt _____! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne bebt _____! Haucht Grü - sse Blüth' und

H

pp

Blum'_____! Ihr Myr - then webt_____ ein

pp

Blum', haucht Grü - sse ! Ihr Myr - then webt_____ ein

pp

Blum'_____! Ihr Myr - then webt_____ ein

Ihr Myr - then webt ein

pp

Blum'_____! Grü - - - - - - sse

pp

Ped ✻ Ped ✻

I

p

min - nig Hei - lig - thum_____! Palm - - hai - ne bebt_____!

p

min - nig Hei - lig - thum_____! Palm - - hai - ne bebt_____!

min - nig Hei - lig - thum_____! Palm - -

p

min - nig Hei - lig - thum_____!

Blüth' und Blum'_____. Palm - -

p

Ped ✻

I

cresc. - - - - - - -

Palm - - hai - ne bebt___! Palm - - hai - ne

cresc. - - - - - - -

Palm - - hai - ne bebt___! Palm - - hai - ne

cresc. - - - - - - -

hai - ne bebt___! Palm - - hai - ne bebt___!

cresc. - - - - - - -

hai - ne bebt___! Palm - - hai - ne bebt___!

cresc. - - - - - - -

bebt _____! Palm - - hai - ne bebt _____!

bebt _____! Palm - - hai - ne bebt _____!

Palm - - hai - ne bebt___! Den Lor - - beer

Palm - - hai - ne bebt___! Den Lor - - beer

cresc. - -

K

ff

Den Lor-beer brecht —, der Sän - ger - stirn zu Dank ——, er

ff

Den Lor-beer brecht —, der Sän - ger - stirn zu Dank zu Dank — er

brecht den Lor - beer brecht —, der Sän - ger - stirn zu Dank ——, er

brecht den Lor - beer brecht —, zu Dank er

brecht ——————, der Sän - ger - stirn zu Dank ——, er

ff

Ped

Ped

K

poco rit.

sf

hat sich Heil —, die Heimath ihn ge - won - - - - - - - - - nen.

poco rit.

sf

hat sich Heil —, die Heimath ihn ge - won - - - - - - - - - nen.

sf

poco rit.

hat sich Heil —, die Heimath ihn ge - won - - - - - - - - - nen.

sf

poco rit.

hat sich Heil —, die Heimath ihn ge - won - - - - - - - - - nen.

Ped

poco rit.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Etwas langsamer. (𝅗𝅥 = 120)

Den Lorbeer brecht der Sän-gerstirn zu

Den Lorbeer brecht, der Sängerstirn zu Dank, den Lorbeerbrecht —, der Sänger-

Den Lorbēr brecht —, der Sängerstirn zu Dank, den Lor - - beer

Den Lor - - - beer brecht der Sän - ger -

Dank, den Lorbeer brecht —, den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht der Sängerstirn zu

stirn zu Dank den Lor - - beer brecht, den Lorbeerbrecht, den Lorbeer

brecht, den Lorbeer brecht der Sängerstirn zu Dank, der Sän - ger - stirn zu

stirn zu Dank, den Lor - beer brecht der Sän - ger - stirn zu

Dank, Den Lorbeer brecht der Sän_ger_stirn zu

brecht. Den Lorbeer brecht der Sän_ger_stirn zu

Dank, den Lorbeer brecht, der Sängerstirn zu Dank, den Lorbeer brecht der Sän_ger_stirn zu

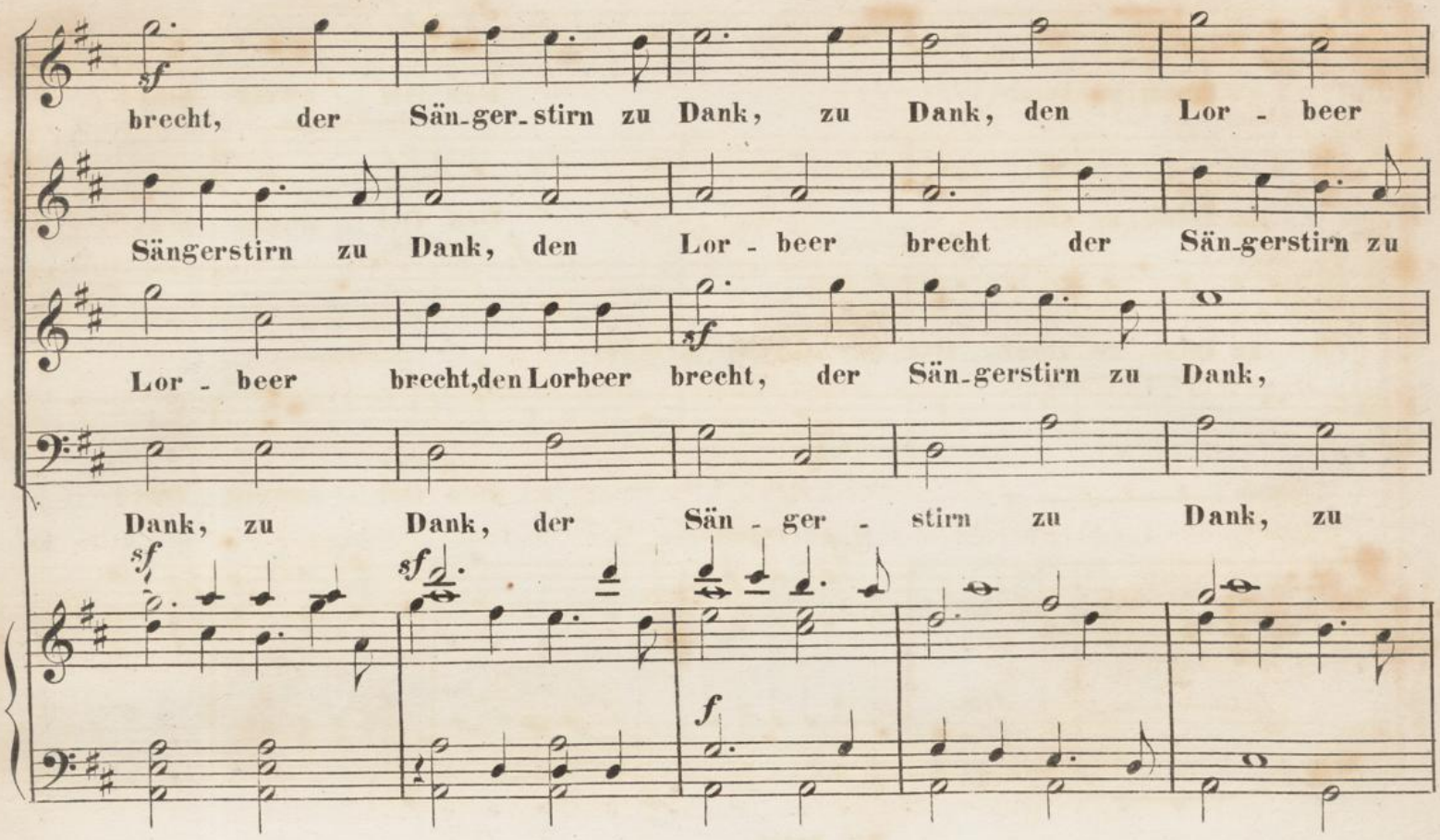
Dank, den Lorbeer brecht, der Sängerstirn zu Dank, den Lorbeer brecht der Sän_ger_stirn zu

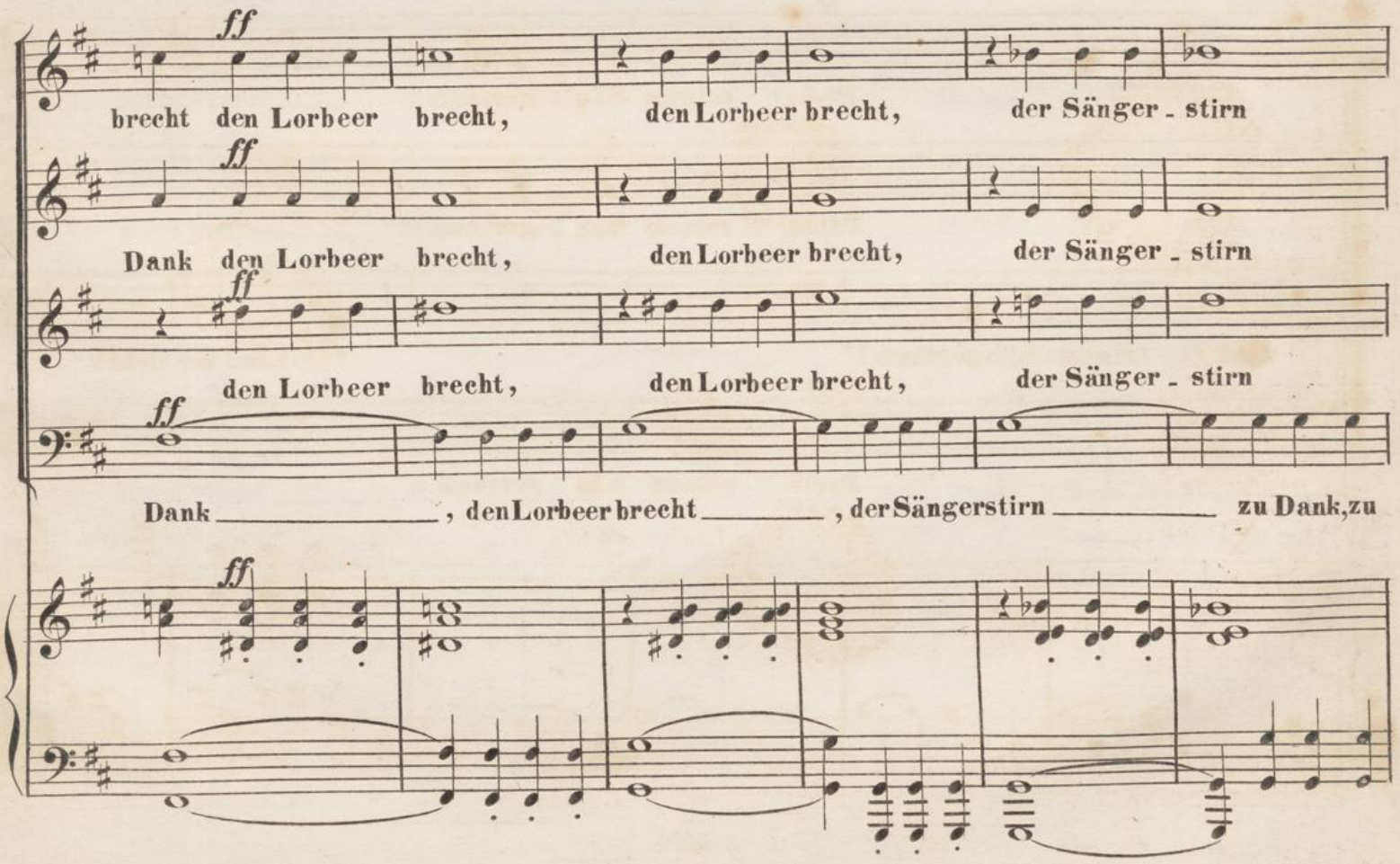
Dank ___ . Den Lorbeer

Dank ___ . Den Lorbeer brecht, der

Dank ___ . Den Lorbeer brecht, der Sän_ger_stirn zu Dank, den

Dank ___ . Den Lorbeer brecht, der San ger stirn zu


sf
brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, zu Dank, den Lor - beer
Sängerstirn zu Dank, den Lor - beer brecht der Sän-gerstirn zu
Lor - beer brecht,den Lorbeer brecht, der Sän-gerstirn zu Dank,
Dank, zu Dank, der Sän - ger - stirn zu Dank, zu
sf
sf
f


ff
brecht den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn
Dank den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn
den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn
Dank _____, den Lorbeer brecht _____, der Sängerstirn _____ zu Dank,zu

zu Dank, zu Dank. Den Oel - zweig hebt!

zu Dank, zu Dank. Den Oel - zweig hebt!

zu Dank, zu Dank. Den Oel — zweig hebt!

Dank — . Den Oel - zweig hebt!

Mit Pedal.

Preis seinem Sän - gerthum!

Preis seinem Sän - gerthum!

Preis seinem Sängerthum! Die Lie - be lebt!

Preis seinem Sän - gerthum!

Die Lie - be lebt!

Die Lie - be lebt!

sf

Kein Wahn ___ der ed - - - - - - - le

Die Lie - be lebt!

cresc.

sf

Kein Wahn ___ der ed - - - - - le Ruhm, kein Wahn der

cresc.

sf

Kein Wahn ___ der ed - - - - - le Ruhm, kein Wahn der

ff

Ruhm! Kein ___ Wahn der

sf

cresc.

Kein Wahn ___ der ed - - - - - le Ruhm, kein Wahn der

ff

8a

cresc.

ff *ff*

ed - - - - - le Ruhm. Preis — seinem Sän-gerthum —! Preis sei-

ed - - - - - le Ruhm. Preis — seinem Sän-gerthum —! Preis sei-

ed - - - - - le Ruhm. Preis — seinem Sän-gerthum —! Preis sei-

ed. - - - - - le Ruhm. Preis — seinem Sän-gerthum —! Preis sei-

8a loco

ff

- nem Sän-ger-thum, Preis — sei - nem Sänger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis — sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis — sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis — sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

8a loco 8a

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln