

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Anleitung und Studium zu einer gründlichen und
schnellen Ausbildung in Klavierspiele für Anfänger und
Geübte**

Eggeling, Eduard
Leipzig, [1850-1851]

Spielmanieren.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7613](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7613)

Spielmanieren

in älteren Klaviercompositionen mit deren Ausführung versehen
folgenden Noten:

3. 36. 9. Angelerb, 1659.

Zeichen der Spielmanier.

Ausführung.



Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves with notes and rests.

É. Loulié, 1696. (J. G. Walther, 1732.)

Handwritten musical notation for the second system, including dynamic markings like 'p' and 'mf'.

J. Couperin, 1713.

J. W. Marpurg, 1762.

Handwritten musical notation for the third system, featuring various note values and articulation.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a triplet in the right hand.

J. S. Petri, 1782.

Handwritten musical notation for the fifth system, showing complex rhythmic patterns.

And J. S. Bach, 1783.

S. Bach, 1789. C. P. E. Bach, 1787.

F. Pollini, 1811. J. P. Milchmeyer, 1797.

J. G. Walther, 1732 u. d.

(Clavichord) Lieblich.