Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Zweiter Act. Erste Scene.

urn:nbn:de:hbz:kn38-7113

Visual Library

Zweiter Act.

Erste Scene.

(Das Innere der Katakomben. Man sieht einzeln und paarweise die Christen von der einen Seite herabsteigen. Sie verlieren sich in den verschiedenen Gängen.)

Andante mosso.

Piano.

pp

pp

pp sempre

p

Lucius.

(Lucius kommt aus einem der Gänge hervor.)

Es

pp

sammeln sich die treuen Schaaren, nach al-len Mühen, al-lem Druck des Tages, gemeinsam in dem

p

Glaubensich zu stär - ken. Verbor-gen in der Er - de Ein - ge - wei-de, in

dol.

p

nächt'gesDunkel ein - gehüllt, entziehn sie sich dem Dru-cke derVer - fol - ger.

pp

Andante.

Wie lan-ge noch, o Herr, willst du auf

mf dim. p

Er - - den in E - lendschmachtenlas - sen dei - ne Heer - - den?

O, hab' Er-bar - men! O, hab' Er-bar - men! heb' uns em-por mit dei - nen

fp fp

star - ken Armen, er - he - be, er-he - be dein Pa - nier; er - he - be, er-

he - - be dein Pa - nier. Aus den Tie-fen ru-fen wir zu dir,

aus den Tie-fen ru-fen wir zu dir: er - he - be, er - he-be dein Panier, er-

he-be, er - he - be dein Pa - nier. Aus den Tie - fen,

aus den Tie - fen ru - fen wir zu dir.