

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Zweiter Act. Dritte Scene.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

(geht langsam ab.)

ler - ne frü - he schwe - re, schwe - re Op - fer brin - gen.

*espress.*

*dim.*

*pp*

### Dritte Scene.

Andante.  
Clythia.

Du mei - ne traute, ge - lieb - te Lau - te, du mei - ne traute, ge -

lieb - te Lau - te, von dir sollich nun schei - den, die mit mir

klagte, froh - lock - te, zag - te, in Freu - de und in Lei - den.

*espr.*

1

Von Jo - niens Strande, in fremde

Lan-de, zogst du mit mir, du trau-te, und man-chen Kummer hast du in

*dol.*

(Sie legt die Lyra auf ein Grab.)

Schlummer, in Schlum - mer ge - sun - gen, holde Lau - te.

*dol.*

Ich leg' euch nie-der, ihr, mei-ne Lie-der,

in die-ser Grä - ber Schauer und flich, und scheid von euch in

*dol.*

Lei - de, mit Thrä - nen sanf - ter Trau - er, und flich, und schei - de von

*cresc.*

(Nach dem Hintergrunde ab.)  
euch in Lei - de, mit Thrä - nen sanf - ter Trau - er.

*pp*

*p*

*pp* *p* *pp*

### Vierte Scene.

**Agitato.**

*p*

*p*