

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Zweiter Act. Fünfte Scene.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

kam, der sie be - siegt, ein Grössrer kam, der sie be -

*rit.*

*p* *ff* *colla parte*

**a tempo**

siegt.

*ff*

### Fünfte Scene.

Die Christen kommen mit der Leiche des Timotheus.  
Lavinia stellt sich hinter einen Felsenvorsprung, Lucius in priesterlichem Gewande, an der Spitze des Zug's, bleibt im Vordergrunde stehn.

**Moderato.**  
Sopr. u. Alt.  
Tenn. u. Bass.

**Chor.**

Wand're durch den Tod zum Le - ben wand're durch die Nacht zum Licht, al - le

geh'n wir dei - ne Pfa - de, Zeugniß hast du uns ge - ge - ben, und dort

harret das Ge - richt, und er harret des Her - ren Gna - de, des Her - ren Gna -

*mf* *f* *decresc.* *cresc.* *f* *dol.* *p* *dol.* *p*

1

Lo stesso tempo.

Lavinia.

de! Ihr Priester ist's!

Lucius.

Tragt ihn zur Ruh, wo schon die Andern ruhn, er starb um seinen Glauben zu ver-

Von Ho-heit strahlt sein Au-gesicht

künden, der Herr vergiebt ihm sei-ne Sünden, er wol-le uns ein

Lucius.

Lavinia.

Gleiches thun. Und in die tiefste See-le dringt das Wort des Glaubens, das er

Er wolle uns ein Gleiches thun.

Lavinia.

bringt.

Lucius.

Auch er wird auf - erstehn wenn ihnder Engel ruft. Auf neuem Fit - tig

*dolce*

*poco cresc.*

(für sich.)

Welch ein My - ste - rium.

hebt ersich aus dunkler Gruft. Es sie - gen, die er - lie - gen, sie

*poco f*

*dolce*

*p*

Sopr. u. Alt.

Tenor.

Bass.

Chor.

Es sie - gen, die er - lie - gen, sie

sie - gen durch die Lie - be. Es sie - gen, die er - lie - gen, sie

*dol.*

*f*

sie - gen durch die Lie - be.

**Lucius.**

sie - gen durch die Lie - be. Trag ihn zur Ruh, tragt ihn zur

(Ein Theil der Christen begleitet die Bahre, welche in einen Seitengang getragen wird.)

**Lavinia** (für sich.)

Ruh, wo schon die An - dern ruhn. Es ist mein

**Lucius.**

Sklave Lu-ci-us! Be - rei - tet nun das Lie - besmahl, ihr Brüder und ihr

Schwestern, seid gu - ten Mu - thes, Leid und Qual wär' sün - den - vol - les Lästern.

Moderato.

Lavinia (für sich.)

Recit.

Lucius (Lavinia bemerkend.)

(Die Christen)

Welch' neu' My-ste - ri - um be - ginnt? Du Schwester nimmst nicht Theil, willst nicht beim

bereiten sich in geordneten Reihen nach einem andern Theile der Katakomben zu ziehen.)

Lavinia.

Allegro con fuoco.

(hervortretend.) Ich bin nicht von den dei - nen! (überrascht.)  
Lavi - nia  
Liebesmahl dich deinen Brüdern ei - nen?

Sopr. u. Alt. *f* La - vi - nia!  
Tenor. *f* La - vi - nia!  
Bass. *f* La - vi - nia!  
La - vi - nia!

Lavinia (vortretend, stolz.)

Ich bin es!  
La - vi - nia!  
La - vi - nia in unsern

Chor.

La - vi - nia in un - sern Zu - flucht - stätten! die  
*sempre cresc.*

Zu - fluchtstätten! die Hei - din hier,  
*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

Hei - din hier, die Sün - de - rin, wie kam sie her? Was will sie  
die Sün - de - rin, wie kam sie her? Was will sie hier?

hier? Entweicht ist un - sre rei - ne Stät - te!

Entweicht, entweicht ist un - sre rei - ne Stät - te!

Sie wird Ver - der - ben uns be - rei - ten, sie wird Ver - der - ben uns be -  
 Sie wird Ver - der - ben uns be - rei - ten!

rei - ten! ver - ra - then wird sie uns,

Sie wird Ver - der - ben uns be - rei - ten! ver - ra - then wird sie

**Lucius.**  
 ver - ra - then wird sie uns. War sie es nicht, die jenen Mär - tyrer be - schützte!  
 uns, ver - ra - then wird sie uns.



*ritenuto il tempo*

La-vi-nia, dein Sklave steht vor dir, doch einem höhern dien' ich hier, *dol.* was

**Lavinia.**

suchest du? Was suchest du? Ich suche eu - ren Gott! **Sopr. u. Alt.**  
**Tenor.** Sie treibt nur  
**Bassi.** Sie treibt nur Spott, sie treibt nur

**Chor.**

**Lucius.**

**Meno vivace.**

Erst hö - ret was sie spricht. Seit lan - geschon sucht sie die Pfa - de,  
 Spott!  
 Spott!

*espress.*

*rit.*

**Lavinia** (für sich.)

sich un-bewusst zu Gottes Gna - de, horcht auf ihr Wort! Ihm muss ich Re-de stelin!

**Andante. Lavinia.**

Von eurem jungen Gott hab ich gehört,

von sei-ner Zauber-macht hab ich vernommen, wie er die Ju-gend neu her-auf beschwört,

wie er die Jugend neu herauf beschwört, in müden Herzen, in müden Herzen, deren Kraft ver-

glommen. Kann er die al - te Gluth auf's

neu - e mir ent - fa - chen, dass wie - der Lie - besmuth und

Schn - sucht mir er - wa - chen, dass mich die Flammen bren - nen,

dass mich die Leiden schmer - zen dann will ich ihn be - kennen mit meinem ganzen, ganzen

Her - zen, wenn wieder mich des Liebsten Näh beglückt, wenn wieder mich des Liebsten Wort entzückt,

wenn wieder bei ge - brochenen Liebes - eiden mir al - le Qualen durch die See - le schnei - den,

Allegro.

Dann ist er Gott, dann ist die Bot - schaft wahr, und sein, und

sein bin ich für im - mer dar, für im - mer - dar.

*rit.* **a tempo**

**Chor.**

Sopran. Hört ihr die Sün - derin,

Alt. Hört ihr die Sün - derin,

Tenor. *p* Hört ihr die Sün - derin,

Bass *p* Hört ihr die Sün - derin, hört ihr die

*colla parte* **a tempo**

hört ihr die Sün - de - rin die nur nach Freu - den

hört ihr die Sün - de - rin die nur nach Freu - den

Sün - de - rin die nur nach Freu - den trachtet,

trachtet, mit al-tem Frev- lersinn, mit al-tem Frevlersinn

trachtet, mit al-tem Frev- lersinn mit al-tem Frevlersinn

mit al-tem Frev- lersinn, mit al-tem Frev- lersinn nach Erden- lü - sten

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

nach Erden - lü - sten schmachtet. Hört ihr die Sünde - rin, die nur nach Freu - - den

*cresc.*

nach Erden - lü - sten schmachtet. Hört ihr die Sünde - rin, die nur nach Freu - - den

schmachtet. Hört ihr, hört ihr die Sünde - rin, die nur nach Freu - - den

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



trachtet, nach Lü - sten schmachtet, die Sün - derin, die Sün - derin, die Sünderin!

trachtet, nach Lü - sten schmachtet, die Sün - derin, die Sün - derin, die Sünderin!

trachtet, nach Lü - sten schmachtet, die Sün - derin, die Sün - derin, die Sünderin!


**Moderato.****Lucius.**


Du armes Weib, du bist vom Zie - le fern, ach, das ist nicht der Weg zum



Herrn, nicht Erdenfreuden darf ich dir ver - sprechen, den Leib als ein Gefäss der



**Lavinia.**  
Lust musst du zer - brechen. Ich fasse nicht, was dei - ne Lip - pen sprechen.

Andante.

Lucius.

Die Lie - be die dein Sehnen sucht, ist vor des Herren Aug' verrucht. die wecket nicht sein

Gnadenlicht, die wecket nicht sein Gnadenlicht, sie ist ver - rucht vor dem Ge -

richt, sie ist ver - rucht, ist vor des Herren Aug' ver - rucht.

Allegro appassionato.

Lavinia.

Ohn - - - mäch - tig wie die An - dern ist dein

Gott, wenn aus der Asche er nicht Flammenschafft! Umsonst ge -

hofft hab ich auf sei-ne Zau-berkraft, umsonst ge-hofft hab' ich auf seine

Zau-berkraft, vor meinem E-lend wird auch sie zu Spott

Ohn-mäch-tig wie die Andern ist dein Gott, ohnmächtig,

ohnmäch-tig, ohn-mächtig wie die An- dern ist dein Gott!

(Lavinia wendet sich um zu gehen.)

**Chor.**

Sopr. u. Alt.

Ten. u. Bass *ff*

Sie lä- stert mit ver-

*ff*



stocktem Sinn, sie lästert mit ver - stocktem Sinn, sie geht als Widersacherin,

Las-set sie nicht von hin - nen, las-set sie nicht von  
 sie geht uns zu ver - ra - then, las-set sie nicht von hin - nen,

**Sopran.**  
 hin - nen, nicht darf sie uns ent - rin - nen, nicht darf sie uns ent - rin - nen

**Alt.**

**Tenor.**  
 las - set sie nicht von hin - nen, nicht darf sie uns ent - rin - nen, ent - rin - nen,

**Bass.**

Ad. \*

Lucius.

Wer wagt — sie zu be - rüh - ren! Weh dem

Lavinia.

der sie ver - seht! Wie bli - cket er ver - klärt.  
Sopr. u. Alt.

Chor.

Lass schwö - ren sie zu schwei -  
Tenor.  
Lass schwö - ren sie zu schwei -  
Bass.  
Lass schwö - ren sie zu schwei -

gen von dem was sie ge - hört!

gen von dem was sie ge - hört!

gen von dem was sie ge - hört!

Meno vivace.

Lucius.

Nicht fürchte ich Ver - rath von ih - rer stol - zen See - le, den Him -

Moderato.

- mel ruft an, dass er auch sie, auch sie er - wäh - le und dass er euch ver -

zei - he und dass er euch ver - zei - he, die ihr im wü - sten Trie - be ver -

ga - sset Got - tes Wort, ver - ga - sset Got - tes

Wort und das Ge - bot der Lie - be, der Lie - be.

Lavinia (für sich.)

Nicht vorder Sklaven Grimme, ich be-be vor der Stimme die so gebietend

*p* Sopran. *cresc.*  
 Weh uns, die wir im Grim - - me vergessen Got - tes, *cresc.*

*p* Alt. *cresc.*  
 Weh uns, die wir im Grim - - me vergessen Got - tes, *cresc.*

*p* Tenor. *cresc.*  
 Weh uns, die wir im Grim - - me vergessen Got - tes, *cresc.*

*p* Bass. *quasi stacc.*  
 Weh uns, die wir im Grim - - me vergessen Got - tes, *cresc.*

spricht, die so ge-bietend spricht,

Got - tes Stim-me und reiner Liebe Pflicht! *dol.*

Got - tes Stim-me und reiner Liebe Pflicht! *dol.*

Got - tes Stim-me und reiner Liebe Pflicht! *dol.*

Got - tes Stim-me und reiner Liebe Pflicht! *dol.*

**Animato.  
Lucius.**

Er - ret - te Herr, dies stolze Weib, und lass sie wandeln dei - ne Pfa - de, er - leuchte sie mit

dei - nem Licht, er - leuch - te sie mit dei - nem Licht, er - he - be sie durch dei - ne Gna - de, er -

he - be sie durch dei - ne Gna - de, er - leuchte sie, er - he - - be sie durch deine Gna -

**Chor.**

Er-  
Er-  
Er-  
Er-

*f* *p* *ff*

de, er -

ret - te, Herr, dies stol-zeWeib und lass' sie wan - deln dei - ne Pfa - de,

ret - te, Herr, dies stol-zeWeib und lass' sie wan - deln dei - ne Pfa - de,

ret - te, Herr, dies stol-zeWeib und lass' sie wan - deln dei - ne Pfa - de,

ret - te, Herr, dies stol-zeWeib und lass' sie wan - deln dei - ne Pfa - de,

leuch-te sie mit dei - nemLicht, er - he-be sie durch dei-ne

er - leuch-te sie mit dei - nemLicht,

er - leuch-te sie mit dei - nemLicht,

er - leuch-te sie mit dei - nemLicht,

er - leuch-tesie mit dei - nemLicht,

*dol.*

1

Gna-de, er-leuch-te sie, er -  
 er - he - be sie durch dei-ne Gna - de, er - leuch-te sie, er -  
 er - he - be sie durch dei-ne Gna - de, er - leuch-te sie, er -  
 er - he - be sie durch dei-ne Gna - de, er - leuch-te sie, er -  
 er - he - be sie durch dei-ne Gna - de, er - leuch-te sie, er -

*p* *f* *mf* *marc.*

he - - be sie durch dei-ne Gna-de, erleuchte sie, erleuchte sie,  
 he - - be sie durch dei-ne Gna - de, erleuchte sie, erleuchte  
 he - - be sie durch dei-ne Gna - de, erleuchte sie, erleuchte  
 he - - be sie durch dei-ne Gna - de, erleuchte sie, erleuchte  
 he - - be sie durch dei-ne Gna - de, erleuchte sie, erleuchte

1

er - he - be sie durch dei - ne Gna - - - de, durch dei - ne Gna - -

sie, er - he - be sie durch dei - ne Gna - -

sie, er - he - be sie durch dei - ne Gna - -

sie, er - he - be sie durch dei - ne Gna - -

sie, er - he - be sie durch dei - ne Gna - -

g

(Lavinia, die mit gespanntester Aufmerksamkeit auf Lucius gehört, wendet sich zum Abgehen.)

de!

(Der Vorhang fällt.)

de!

de!

de!

de!

de!

1



Lei - de, mit Thrä - nen sanf - ter Trau - er, und flich, und schei - de von

*cresc.*

euch in Lei - de, mit Thrä - nen sanf - ter Trau - er.

(Nach dem Hintergrunde ab.)

*pp*

*p*

*pp* *p* *pp*

### Vierte Scene.

**Agitato.**

*p*

*p*