

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von
Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Erste Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

Dritter Act.

(Halle in Lavinias Hause, die in's Freie geht, mit weiter Aussicht.)

Erste Scene.

(Lavinia auf einem Ruhebette. Die Frauen der Lavinia sie schmückend.)

Quasi Allegretto.

Flöten.

Chor.

Sopran. *dol.*

Alt. *dol.*

Schmücket die Herrin, die stol-ze, die hol-de, mit sy-do-nischem Ge-

wan - de, mit Klei - no - den al - ler Lande, mit De - man - ten und

Perlen und Gol - de, schmücket sie, wie man

Göt - tinenschmücket, dass das Aug' des ge - wal - ti - gen Kriegers, des Cä - sa - ren, des

Welt - be - siegers, auf ihr ru - he, lächelnd be - glücket, auf ihr ru - he,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

f *f*

dol. *dol.* *dol.* *dol.* *cresc.* *cresc.*

dol. *dol.* *dol.* *dol.* *cresc.* *cresc.*

dol. *dol.* *dol.* *dol.* *dol.* *dol.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

1

lächelnd be-glücket.

dol.
p

dol.
Denn er kehrt zu den sie - ben Hügeln und es schwebet nach blu - ti - gen Tagen

dol.
f

dol.
ü - ber dem gold - nen Sie - ges wa - gen, Heil! Vikto - ria mit glän - zenden Flügeln,

dol.

Heil, Heil Vikto - ria mit glän - zenden Flü - geln.

f

dol. *cresc.* *f*
 Knaben und Jungfrau'n jubeln und singen, Völker drängen sich aus den Thoren,
dol. *cresc.* *f*
f A - ber die Tochter der Im - pe - ra - to - ren soll um's Haupt ihm den
dol. *dol.*
 Lor - beer schlingen, soll um's Haupt ihm den Lor - beer schlingen,
Ped. * *dol.* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
 soll um's Haupt ihm den Lor - beer schlingen, soll um's
dol. *f*

dol.
Haupt ihm den Lor - beer schlin - gen.
dol.
p dol.
p
Ped. *

Lavinia.
Es sei ge - nug.
Lavi - nia Heil!

ff
La - vi - nia Heil!

Recit.

Lavinia.

Geht hin und schmüct euch selbst den Cae - sar würdig zu em - pfangen.

(Die Frauen ab.)

Du Cly-thia blei-be

Violino Solo.