

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Sechste Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

furchtbar Schicksal ü-ber die Gemeinde Lavinia's un-erklärlich Thun herauf be-schworen. *tempo*

Sechste Scene.

(Lucius tritt auf.)

Er kommt!

a tempo

Lucius entflieh', er-ret-te dich und deine Heerde, die Gläubigen Gottes werden heu - te noch dem

Schwer-te des Ver-fol - gers ü-ber - lie - fert! La-vi-nia hat eu-re Zufluchtstätte dem

Zorn des Claudius ver - rathen, und säumen wird der har-te Krieger nicht, euch die er

(Er zieht sich zurück.)

hasst, dem Untergang zu wei - hen, entflieht! entflieht!

tr *p* *cresc.* *f* *ff*

Siebente Scene.

Lucius.

So schöne, so schön-de rächt verschmähte Lie-be sich!

colla parte *mf*

Recit.

a tempo

Doch nicht vergelten sollen meine Brüder was mir zu thun ge-bo-ten

ff *mf*

Recit.

(Er geht in die Katakomben.)

war. Sie müssen fliehn, nicht wehrlos fallen

ff *pp*