

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Elfte Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

Elfte Scene.

(Claudius und römische Krieger.)

Allegro energico.

Tenor. *p*
Chor der Krieger. Sie entkom - men nicht, heute trifft sie das Ge -
 Bass. *p*

richt.

Claudius.
 Dringt in ih - re Höh - len, schleifet sie her-

bei! Im Kampfe mit dem Thier der Wild-niss, in der A - re - - na,

erfreu-en sie des Cä - sars Herz mit ih - rem To - desschrei!

So mö - gen al - le Fein-de Romis er - lie - gen und al - - le die die Göt - ter

Romis ver - ach - ten! Der Ad - ler Romis obsiegt in al - len Schlachten, der Adler Romis obsiegt -

in al - len Schlachten, er wird auch die - sen neu - en Gott be - siegen.

mf *crese.* *f*