

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Zwölfte Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

Zwölfte Scene.

Lucius (ihm in den Weg tretend.)

Allegro.

Claudius.

Lucius.

Halt' ein! Was willst du mir? Lass von Verfolgung

ab, die Beute die du suchst sie beut sich selber dar,

Clythia (die während dieser Worte hervorgetreten.)

Und eine Nazarenerin!

Claudius (verachtungsvoll.)

ein Nazarener steht hier! Der Sklave und die

Lucius.

Lautenschlägerin, sie sind von Sinnen!

Eitel

ler

Wahn ist eu - er Glau - be, eit' - ler Thon sind
 eu - e - re Göt - ter. Im Him-mel lebt ein einz'-ger

sp

Clythia.

Im Him-mel lebt ein einz'-ger Gott! **Chor der Krieger.** Sie lä - stern, sie
 Gott, im Him-mel lebt ein einz'-ger Gott! **ff** Bass.

ff Tenor.

Dreizehnte Scene.

Lavinia (aufgeregt auf Claudius zuellend.)

lä - stern. **Claudius** (gleichgültig.) (Die Krieger umgeben Lucius und Clythia.) Clau - dius!
 Er - grei - fet sie! La -

sf **p**