

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Vierzehnte Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

Vierzehnte Scene.

Allegro vivace.

Sopran u. Alt.

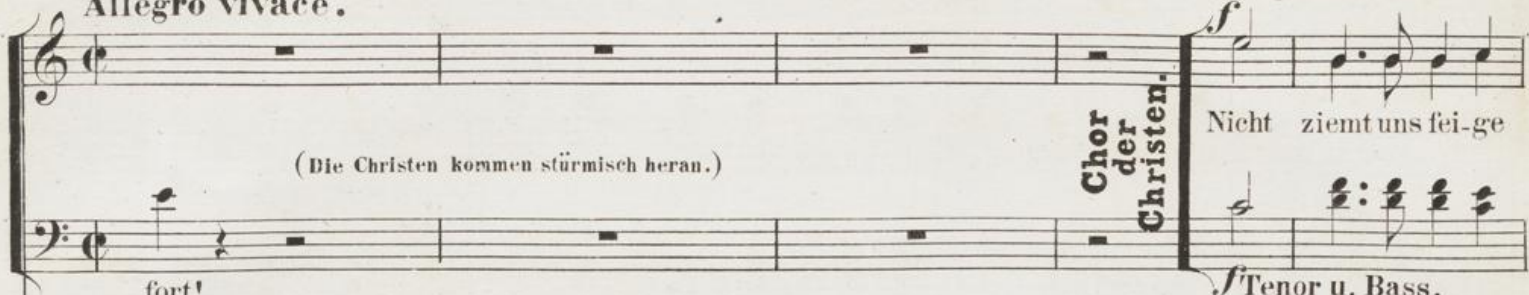
(Die Christen kommen stürmisch heran.)

Chor der Christen.

f Nicht ziemt uns fei-ge

f Tenor u. Bass.

fort!



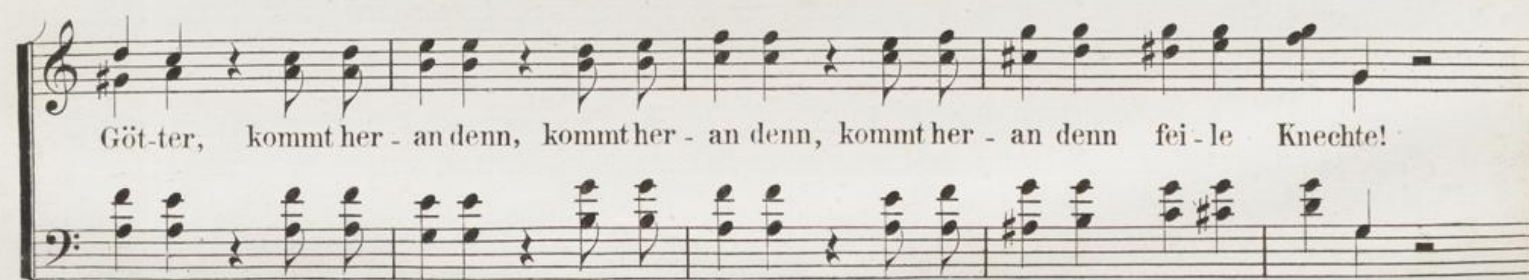
ff



Flucht, hier sind wir, die ihr sucht, wir ver - ach - ten eu - re Schwerter, wir ver - ach - ten eu - re



Göt - ter, kommt her - an denn, kommt her - an denn, kommt her - an denn fei - le Knechte!



Un-serm Hir - ten fol-gen wir, Got-tes Wort ist uns, ist uns Pa - nier.

Fünfzehnte Scene.
Cornelius.

Chor der Krieger.

Tenor. *p* Die O - pfer mehren sich, *cresc.* es steigt die Fluth; frei-wil-lig
 Bass. *p* Fahr' hin, fahr' hin, *cresc.*

cresc. *decresc.*

klein - herz-ge Vor - sicht, fah-re hin! Er-fah - ret dass auch
 in den Tod stürzt sie ihr Muth.

cresc.