

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Katakomben

Hiller, Ferdinand von

Cöln, ca. 1850

Dritter Act. Fünfzehnte Scene.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7113](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7113)

Un-serm Hir - ten fol-gen wir, Got-tes Wort ist uns, ist uns Pa - nier.

Fünfzehnte Scene.
Cornelius.

Chor der Krieger.

Tenor. *p* Die O - pfer mehren sich, *cresc.* es steigt die Fluth; frei-wil-lig
 Bass. *p* Fahr' hin, fahr' hin, *cresc.*

cresc. *decresc.*

klein - herz-ge Vor - sicht, fah-re hin! Er-fah - ret dass auch
 in den Tod stürzt sie ihr Muth.

cresc.

ich ein Na - za - re - ner bin. Führt ihr die - se in den Tod, führt auch

mich zum To - de fort, führt auch mich, führt auch mich, führt auch mich zum To - de

fort. Laut er - tö - ne hier das Wort: Ich auch,

Claudius.
(für sich.)

ich auch fol - ge je - nes Got - tes, je - nes Ein - zi - gen, Ge - bot. Weh'

Sopran u. Alt.

Al - le,

Tenor u. Bass.

Chor der Christen.

dir, du altes Rom, fortreisst der wil-de Strom die e-delsten Ge - schlechter.

Al - le, al - le fol - gen wir des Gottes, je - nes Ein - zi - gen, Ge - bot.

al - le, al - le

Tenori.

Chor Auch Cor - ne - lius be - kennt ih - res Got - tes neu Ge - bot.

Krieger.

Bassi.

Lavinia.

Mich — auch füh - ret in den Tod, ich auch

Claudius.

bin von ih - rer Schaar! Der Wahnsinn spricht aus dei - nem Mun - de!

Chor der Christen.

Sopran u. Alt. *f* Nie, nie schwur sie zu dem

Tenor u. Bass. *f*

neu - en Bun - de, nie, nie, nie, nie!

Bun - de,

ff

Andante.
Lavinia.

Für meine Mis-se - that, den blu-ti-gen Ver - rath, erdrückt ihr Abscheu jetzt mein

Andante un poco sostenuto.

pp

Haupt. Ver - las - sen bin ich und al - lein. **Claudius** (Ihse zu ihr.) Die al - ten Götter hab ich

Sei mein!

mol. *p*

fort - ge - sto - ssen, vom neu - en Bunde bin ich aus - geschlossen, ich bin al - lein!

f *p*

Sei mein, sei

sp *f*

Nicht des Ver - folgers will ich sein, nicht dein, nicht dein!

mein!

ff *dot.*

Und ich bin des Got - tes nicht, der so mil - de Wor - te spricht, der gern der Sün - de - rin ver -

trem. *p*

giebt, die viel ge - liebt! Ich bin mein! Ich bin mein, bin

mf *ff*

(sie ersticht sich.)

mein!
Claudius.

Halt ein!
Sopran u. Alt. *f*

We - he!
Tenor u. Bass. *f*

Chor der Christen.

ff *p*

Lucius.

(sich mit ihr beschäftigend.)

Mag Gott ihr gnädig sein! Da - hin, da-hin!

(sich zornig erhebend.)

Chor der Christen.

Euch al - le send'ich in den Tod!

Sopran u. Alt.
Wir zit - tern nicht vor Tod und Qua - len,

Tenor u. Bass.

Lucius.

Listesso Tempo.

Sie ging vor - an, sie ging vor - an, Rom wird ihr fol - gen;

uns ist der Sieg, die ihr be - krie - - - get.

Clythia.

ff Uns ist der Sieg, die ihr be - krie - - - get.

Lucius.

Mit

Cornelius.

ff Uns ist der Sieg, die ihr be - krie - - - get.

Chor der Christen.

Sopran u. Alt.

ff Uns ist der Sieg, die ihr be - krie - - - get.

Tenor u. Bass.

ff Uns ist der Sieg, die ihr be - krie - - - get.

ff

Mit uns ist Gott,

uns ist Gott, und ihr er

Mit uns ist Gott,

Mit uns ist Gott,

Mit uns ist Gott,

Mit uns ist Gott,

mf

ff

1

und ihr er - lie - get. Hal - le -
lie - get, und ihr er - lie - get. Hal - le -
und ihr er - lie - get. Hal - le -
und ihr er - lie - get. (Die Christen auf d. Knie fallend.) Hal - le -
und ihr er - lie - get. Hal - le -
lu - ja! Hal - le - lu - ja!
lu - ja! Hal - le - lu - ja!
lu - ja! Hal - le - lu - ja!
lu - ja! Hal - le - lu - ja!
lu - ja! Hal - le - lu - ja!



