Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei Lieder

Weber, Karl August

[S.l.], [ca. 1870]

Abschied

urn:nbn:de:hbz:kn38-6886

Visual Library

Abschied.

Largo

Gesang

Clavier

p

Da schlum-merst noch, und ich muſs schei-den und

fz.

fz.

ach! dein lie-bes Ange-sicht, wie lang' ich's wer-de müſ-sen mei-den, wie e wig lang', ich weiſs es

nicht.

Der Mor-gen-stern noch steht, am Him-mel, die Son-ne ist noch tief und

fern; noch schweigt der Er-de wild' Ge-tüm-mel, leb'-wohl, leb e - wig wohl mein Mor-gen-

p

dim:

stern!

Da hängt ihr Kleid! ge-schwind, ge-schwind ich

allo moderato quasi Recitativo

cres- cen- do

fz

Andante con tenerezza

küs-se den theu-ren Rest zum Le-be-wohl. Le-be-wohl du Wun-der=wun-der

pp

ritard.

pp

süs - se, mein Herz, mein Au - gen-licht auf e - wig!

allo con moto

cres

cen

p

ff

Und nun hi - naus, hi - naus in's Freÿ-e, hi-naus nur oh - ne Auf - ent - halt.

do

ff

ff

Be-täubt mich Vö" - gel mit Ge - schreÿ - e, ihr Win - de

dol.

heult, und rau - sche Wald! Schau nicht zu-rück, ich will mich

dol:

fas-sen, ich will mich fas-sen; beij je-nem Wald-eck schwin-det ihr Haus; ein Blick, ich

cres.

p

kann es ja nicht laſ-sen, und streck nach dir die Ar - me aus, und streck nach dir die Ar-me aus.

cres:

pp

Noch ein mal trüb wirds mir vor Au-gen; Leb wohl, ge-lieb-ter Eng-el

Temp primo

fz

fz

stringendo il tempo

pp

mein! Weg ist das Haus, nun zu ihr Au-gen, und blind-lings in den Wald hi-nein, und blind-lings

p

pp

in den Wald hi-nein.

mo--ren---do.