

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Zwei Gedichte von Emanuel Geibel

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte ; op. 38bis

Du mein blondes Lieb

Hartog, Edouard de
Amsterdam, [ca. 1860]

Du mein blondes Lieb. Leicht, herzlich.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7005](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7005)

M 5212

2

Seinem Freunde
Herrn W. F. Rochussen
zugeweiht

Du mein blondes Lieb.

Leicht, Herzlich.

Ed: de Hartog. op. 38 bis

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

Du fragst mich du mein blon-des Lieb

(mit Ausdruck.)

Wa-rum so stumm so stumm mein Mund Weil mir die Lie-be heim-lich

sit-zet heim-lich sit-zet im Her-zens-grund

TR & C. 148.

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000085995

+ Mappa

leidenschaftlich.

p *sf*

Kann denn die Flam-me sin - gen wenn sie zum Him - mel will

sf mit Leidenschaft.

wenn sie zum Him - mel will Sie schlägt die Flü - gel

p bewegt und sanft.

sf

hoch und roth so hoch und roth Sie schlägt die Flü - gel

(innig.)

hoch und roth und doch so still Und doch so

p

T.R.&C.148.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

Er 5212

still sie schlägt die Flü-gel hoch und roht und doch so still

f *p* *p rubato.*

Die Ros' auch kann nicht spre - chen Wenn sie zur Blüth zur Blüth er -

p *p* *p*

wacht Sie glüht und duf - tet stumm hin - durch stumm hin - durch die

p

Som-mer-nacht die Som-mer-nacht So ist auch mei-ne

mit tiefen Ausdruck.

p

Min - ne seit du dich mir ge - neigt Sie glüht und blüht im Sin - ne tief im Sin - -

eresc. *f*

eresc.

- ne ja tief im Sin - ne a - - ber sie schweigt Mein blon - des

f *herzlich.*

p

Lieb Die Min - ne schweigt Ach

p *P schneller.*

zurückhaltend. ja sie schweigt

zurückhaltend Rasch und bewegt. *p* *p*

TR&C.148.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 5212