

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Gebet während der Schlacht

Über, Alexander

Offenbach a/M, [ca. 1860]

Tenore secondo. Feyerlich langsam.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7190](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7190)

A. Ueber, Gebet von Körner. Tenore secondo.



Feyerlich langsam. ¹⁰ Hör' uns, All-mächti-ger! Hör' uns, All-gü-ti-ger.

cres. *dol.* Himmlisch-er Führer der Schlachten. Va-ter, dich prei-sen wir! Va-ter, wir

dan-ken dir, daß wir zur Frei-heit er-wachten! Va-ter, wir danken dir, daß

⁴ wir zur Frei-heit er-wachten! Wie auch die Höl-le braust, Gott dei-ne

cres. star-ke Faust, stürzt das Ge-bäu-de der Lü-ge. Führ' uns, Herr

dol. Ze-ba-oth, führ' uns, Drei-ein'-ger Gott, führ' uns zur Schlacht und zum

dim. *dol.* Sie-ge; Führ' uns, Drei-ein'-ger Gott, führ' uns zur Schlacht und zum Sie-ge!

Recitativisch *1^{te} Beweg:* Führ' uns! - fall' un-ser Loos auch tief in Gra-bes Schooß! Lob doch, und

ff Preis sei-nem Na-men! Reich, Kraft und Herr-lich-keit sind Dein in

¹ Ei-wig-keit! Lob doch, und Preis Deinem Namen, in Ei-wigkeit, in

Ei-wig-keit! Führ' uns, All-mäch-ti-ger! Preis Dei-nem Na-men!

pp Führ' uns, All-mäch-ti-ger! A-men! *pp* A-men!

R 3235/9

