

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Gesänge aus Tiedge's Urania

Himmel, Friedrich Heinrich

Bonn, [1843?]

An die Hoffnung. No. 3. Mit Würde, doch nicht zu langsam.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7681)

8.

AN DIE HOFFNUNG.

N^o. 3.

Mit Würde, doch nicht zu langsam.

Soprano.

Tenore.

Basso.

Pianoforte.

Die

Die

Die

du so gern in heil'-gen Nächten feierst, und sanft und weich den Gram ver-

du so gern in heil'-gen Nächten feierst, und sanft und weich den Gram ver-

du so gern in heil'-gen Nächten feierst, und sanft und weich den Gram ver-

schleierst, der ei...ne zar...te See...le quält; o Hoff-nung lass durch

schleierst, der eine zar...te See...le quält; o Hoff-nung lass durch

schleierst, der eine zar...te See...le quält; o Hoff-nung lass durch

p. *f.* *cres.* *f.* *p.*

dich em-por-ge - ho-ben den Dul - der ah - nen, dass dort o - ben ein Engel seine
 dich em-por-ge - ho-ben den Dulder ah - nen, dass dort o - benein Engel seine
 dich em-por-ge - ho - ben den Dulder ah - nen, dass dort o - ben

Thränen zählt, ein En - gel sei - - ne Thrä - nen zählt.
 Thränen zählt, ein En - gel sei - - ne Thrä - nen zählt.
 ein En - gel sei - - ne Thrä - nen zählt.

2.

Wenn, längst verhallt, geliebte Stimmen schweigen;
 Wenn unter ausgestorbenen Zweigen
 Verödet die Erinnerung sitzt:
 Dann nahe dich, wo dein Verlassener trauert,
 Und, von der Mitternacht umschauert,
 Sich auf versunkne Urnen stützt.

3.

Und blickt er auf, das Schicksal anzuklagen,
 Wenn scheidend über seinen Tagen
 Die letzten Strahlen untergehn:
 Dann lass ihn, um den Rand des Erdentraumes,
 Das Leuchten eines Wolkensaumes,
 Von einer nahen Sonne sehn!