

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Gesänge aus Tiedge's Urania

Himmel, Friedrich Heinrich

Bonn, [1843?]

No. 4. Recit.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7681)

N^o. 4.

Recit: à tempo.

Mit bewegtem Gefühl.

Sehr langsam.

Gott! ein Gott! ach! ir - rend' such ich ihn. - Draussen,

in der blau-gewölbten Hal-le seines Tem-pels, such ich seine Spur; suche

Hoffnung, Trost und Ruh, und falle wei - - - nend in die Ar - - - me der Na -

tur, und falle wei - - - - - nend in die Ar - - - - - me der Na -

(nach und nach ein wenig langsamer)

tur. An die Ster - ne heften meine Klagen, manches tie - - fe seufzende Wa-

f. p. *f. p.* *f. p.*

rum? Keine Ant - wort spricht zu meinen Fragen, alles schweigt, die Mitternacht ist

cres: *f.* *p.*

stumm; al - les schweigt, die Mitternacht ist stumm. Gott! ein

pp. (langsamer)

Mit bewegtem Gefühl.

Gott! ach! ir - - rend such' ich' ihn! Draussen,

(noch langsamer) (ganz langsam) *pp.*

in der blau gewölbten Hal-le seines Tem-pels, such ich seine Spur; suche

Hoffnung, Trost und Ruh, und falle wei - - - nend in die Ar - - - me der Na-

f. p.

tur, und falle wei - - - nend in die Ar - - - me der Na-

(nach und nach ein wenig langsamer)

tur.

pp