

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Gesänge aus Tiedge's Urania**

**Himmel, Friedrich Heinrich**

**Bonn, [1843?]**

No. 8. Andante maestoso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7681)



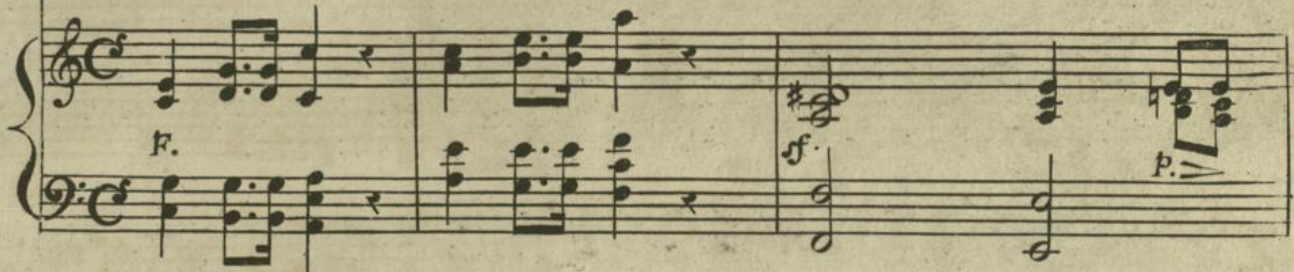
Nº 8.

a tempo.



Sey gross, sey stolz, ein ho - her Weltge - bieter,

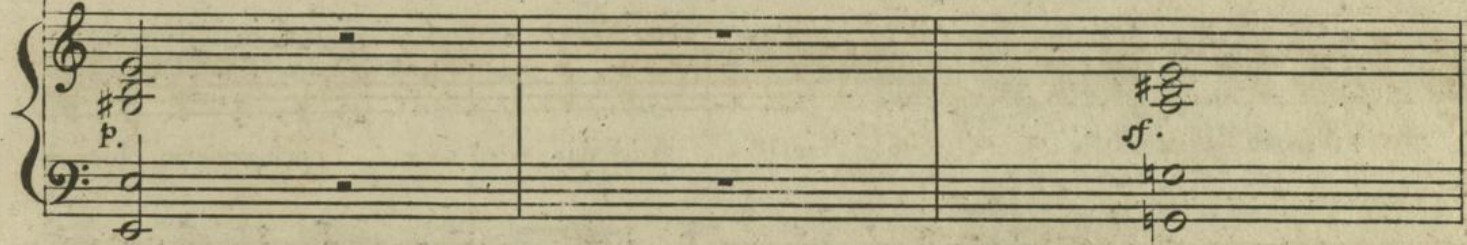
Andante  
maestoso.



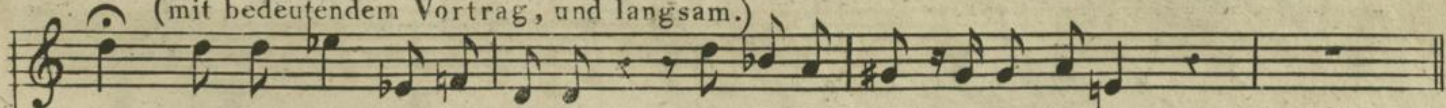
ad libitum.



und hell umleuchte dich des Glückes Sonnen - licht, der Er - den - gü - ter



(mit bedeutendem Vortrag, und langsam.)



Glanz; du hast nur Erden - gü - ter; Glückseeligkeit, die hast du nicht.





## GLÜCKSEELIGKEIT.

Langsam, gern verweilend.

Die Götter fruchtgrünt nicht am Halme des Lebens auf, im engen Thal der Zeit.

Und wenn die Seligkeit mit ihrer schönern Palmedas neue Himmelsleben

weihet, das neue Himmelsleben weihet. Auch dann wird sie noch unserm Herzen

fehlen, bei jedem neuen Feiertag. Wir mögen tausend, tausend Kränze



zäh-len, doch nie, doch nie be - siz - - - zen wir sie ganz, doch nie be - sizzen wir sie

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'p.' and 'pp.'.

3ter Vers.

ganz. Sie weilet nicht in stolzen Fürsten-Hal-len, sagt vom be-glück-ten Bösewicht sich

The second system continues the musical piece with the same vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a variety of rhythmic patterns and dynamic markings.

los, nur ei-ne Blu - - - me lässt sie nieder - - fal - - len, und die-se fällt der

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'f.'.

Tu - - - gend in den Schooss, und diese fällt der Tu-gend in den Schooss.

The fourth system concludes the musical piece on this page. It features the vocal line and piano accompaniment with lyrics written below. The piano accompaniment includes dynamic markings of 'p.' and 'pp.'.