

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Aria Rondo auf [unleserlich].

Grosheim, Georg Christoph

[Deutschland], ca. 1800

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7855](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7855)

Herz
Oper

Aria Londo
auf Innozenz
Titania oder Liebe durch Zauberei
Weiber Fändeln in der Liebe
Non
G. C. Grosheim



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 496

Moderato: R 796

Rondo:

aus Titania:

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature. The middle staff is a treble clef with a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The music begins with a series of rests on all three staves, followed by a melodic line in the middle staff and a bass line in the bottom staff.

The second system of the score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature. The middle staff is a treble clef with a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The music is accompanied by German lyrics written below the notes.

conibus Pändeln in Ihre Liebe beschaffen ihre Puppen oft. Das heißt es ist viel Freude finden, wie auf conibus Pändeln
 pin pin

The third system of the score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature. The middle staff is a treble clef with a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The music is accompanied by German lyrics written below the notes.

Gott, wie auf conibus Pändeln Gott.
 mit

common hat Hoffnung nicht bei Sorgen
 Fine

con amore Land wolle hin und her, con amore Land wolle hin und her, ist im Flug da her zu = fliegen,
 legali

ein ein Spielchen auf dem Meer, ein ein Spielchen auf dem Meer, con amore
 Dal Segno
 voll Minore

R 796

~~1799~~

Minore

Mainenza wolle ihr anhängen
Cadenza, Ref. auch nicht an ich
Tempo, Ref. auch nicht an ich
Tempo, mehr mehr

nur nach Gottes
Munden, mehr mehr
nur nach Gottes
Munden, Cadenza ist mir

Ris zur
Ref. Cadenza
a lib.
a Tempo
Ris zur Ref.
wird
Das Segno