

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Grand duo pour le pianoforté à quatre mains tiré du
septuor œuvre 88**

Moscheles, Ignaz

Leipzig, [ca. 1835]

Secondo. Adagio con Moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6891](#)

SECONDO.

(d. = 54.)

ADAGIO
CON MOTO.

1041

SECONDO.

1mo
ben sostenuto.

cres - cen - do. f Ped. Ped. < > sf

< > p < > p cresc - cen - do. < > < > pp

SECONDO.

38

SECONDO.

cres ~ ~ ~ *do. ff* *sf* *p* *poco rallentando.*

Tempo I:1 *f p* *sf* *sf p* *p* *cres.*

f > p *cres - cen - do.* *ff sf > p* *pp* *p*

cres. *f* *ff p* *pp* *pp*

sempre p *dimin.* *ca - - lan - - do.* *pp*