

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Grand quatuor brillant pour deux violons, alto et  
violoncelle**

**Nostitz-Rieneck, Johann Nepomuk von  
Prague, [ca. 1840]**

Violino primo. Allegro moderato.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7205)

Violino I<sup>mo</sup>

Allo: mod to

M.B.No 100.

Bibliothek  
 der  
 Staatl. Hochschule für Musik  
 Rheinland Köln  
 F 5145/1

R 318311

# Violino 1<sup>mo</sup>

mf

cres:

f

decres:

Sul G.

dol:

1ma

2da ad libitum a tempo

tr.

cresc.

f

decres:

f

crescendo.

decres:

cres:

M.B. No 100.

Violino 1<sup>mo</sup>

8va alta loco. p f p

f decres: f

ritardando. a tempo. p cres: mf

cres: f decres:

f p cres: f

tr tr tr tr tr tr

tr =p

cres: mf f

p

cres:

f

ff

M.B. N<sup>o</sup> 100.

# Violino 1<sup>mo</sup>

Andante. *p*

1<sup>ma</sup>

2<sup>da</sup>

2 Var: I. *f*

tr

8va- loco.

*p* *f*

1<sup>ma</sup> 2<sup>da</sup>

Var: II.

1<sup>ma</sup> 2<sup>da</sup>

2

Var: III.

Sul G

*Violino 1<sup>mo</sup>*

Var: IV. *piu lento*  
*con espressione.*

V. S.

# Violino 1<sup>mo</sup>

Var: V.

a Tempo e con Forza.

deces:

f

1ma

2 da

dolce

risoluto.

f

1ma

2 da

deces

p

crescendo. — — — — — f

perpen:

Allegretto.

duoso.

p

Sul G

8va

mf

loco.

p

f

Violino 1<sup>mo</sup>

M.B. No 100.

*Violino 1<sup>mo</sup>*

decrec p cres: f

p

p

Sul D

decrec: mf

8va alta loco. f

dolce. mf

f

p

crescendo.

1ma

calando.

2da

calando pp

Violino 1<sup>mo</sup>

*p*

*a tempo.*

*ritardando.*

*f*

*cres:*

*f*

*p*

*cres:*

*f*

*decre:*

*p*

*Sul G*

*f*

M: B. N.º 100.

*Violino 1<sup>mo</sup>*

The musical score for Violino 1<sup>mo</sup> on page 10 consists of 12 staves. The notation includes various dynamics such as *p*, *f*, *cres:*, *esprés:*, *mf*, and *crescendo.*. Performance instructions include *sva* (sforzando), *loco*, and *esprés:* (espressivo). The piece concludes with a double bar line and the word *Fine.*