

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Grande fantaisie pour le violoncelle avec
accompagnement d'orchestre ou de quatuor ou de
pianoforte sur des motifs de l'opéra: Robert le diable, de
Meyerbeer ; oeuv. 6**

Lee, Sebastian

Bronsvic, [ca. 1840]

Tromba 2. Fantasia. Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7189](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7189)



TROMBA 2. in F.

S. Lee, Op. 6. 1

FANTASIA. *All? moderato.* 80 *Andantino grazioso.* 7

VAR. 1. 8 7 1 2 tutti. 5

VAR. 2. 7 7 tutti. 5

VAR. 3. 7 7 tutti. 4

All? moderato. 47 1 *Allegretto.* 28 *All? moderato.* 71 Cadenza.

Andante. 15 2 18 15

All? non troppo. 11 *p* *cres.*

3 *Allegretto.* *ff*

pp

Solo. *pp* 8 1 tutti.

1 2 8

2 48 *rallent.* *tempo.* *ff*



[Faint, illegible text and musical notation on a page of aged paper. The text is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side.]

A 795