

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## **Il gondoliero**

**Buzzolla, Antonio**

**Milano, [ca. 1850]**

Un Bel Matin De Zugno. Arietta. No.2.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7713](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7713)

UN BEL MATIN DE ZUGNO

N.º 2.

ARIETTA

Alla distintissima dilettante  
SIG.<sup>ra</sup> AMALIA DUODO.

Prop: degli Editori.

MUSICA DI ANT.<sup>o</sup> BUZZOLLA.

Fr. 1. 50.

CANTO

MODERATO.

Un bel matin de Zugno che a Lio su la ma-  
 - ri - na gera co la mia Ni - na el fresco respirar  
 si che a Lio su la ma - ri - na gera co la mia Ni - na el fresco respi-

MILANO presso F. LUCCA

c. 6190 c

Chiasso presso l'Euterpe Ticinese

9

*rar.* *cres.*  
 Varda che Sol la di - se co' belo ch'el vien fo - ra e come che l'in -

*do - ra* *tuto col sosplendor.* *deces.* Come ch'el ventese - lo va l'aria rinfre -

*deces.*

*animando*  
 - scando come ch'el va in respando come ch'el va in respando placidamente el mar placidamente el

*p animando*

*rall.*  
 mar come ch'el ventese - lo va l'aria rinfre - scando come ch'el va in respando placidamente el

*col canto*

quasi a tempo

mar. Ma mi che come brasa tu-to de dentro ar - de - va, pensava se ga -

*p* col.canto

a tempo

- veva più voglia de var - dar. Ti, ti xe el Sol ri - spondo per mi noghe altri

a tempo

un poco meno

Soli o che ti me con - soli o vedime a mo - rir o vedime a mo - rir.

*f* *p* un poco meno

Primo tempo

Pieto - sa quei o - chie - ti verso de mi la mo - ve e sento che me

*p*

pio - ve mi - le dolcezze in sen . La man - ghe strenzo a lo - ra la be - la me re -

- sponde sta cossa me confon - de ne me conosso più . No so più mover bo - ca no so cossa con -

- targhe vorave po parlar - ghe né trovo l'expression . Cossa che in mi sia nato mi certo no sa -

- ve - va so so - lo che pare - va un omo in - dormen - zà.....

..... so solo che pare - va un omo indormenzà. Cossa che in mi sia nato mi certo no sa -

*p*

- ve - va so so-lo che pa-re - va un omo indormen - zà.....

*p*

..... so solo che pare - va un omo indormenzà so solo che pare - va un omo indormen -

*p* *cres.*

- zà si si so solo che pa-re - va un omo indormen - zà.

*rall.* *col canto* *F*