Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il gondoliero

Buzzolla, Antonio

Milano, [ca. 1850]

La Dichiarazion. Arietta. No.4.

urn:nbn:de:hbz:kn38-7713

Visual Library

LA DICHIARAZION

N. 4.

ARIETTA

Prop: degli Editori.

Alla distinta dilettante
Sig^ra AMALIA DUODO

MUSICA DI ANT^o BUZZOLLA

Fr. 1. 25.

CANTO.

MODERATO.

p

8

Per quanto cerca e stu_di_a de

ve_der a sto mon _ do un vi _ so tanto a _ ma_bi_le che

te so - me - gia a ti co - nos - so che xe i -

f *p*

- nu - ti - le che no ghe xe'l se - con - 3 do, più

be - la ti è d'un au - zo - lo, te l'as - si - cu - ro

mi

Hochschule für Musik und Tanz Köln

p

que_l'o_chio pien de

cres.

f

spi_ri_to, quel bel bo_chin da ba _ si, quei bei ca_vei, que_

_la _ ni _ ma, do _ ve se pol tro _ var? se no t'aves_se

p

vi _ sto, mio ben dira _ ve squa _ si, che un tal complesso magico natu_ra_no pol

far se no t'avesse vi_sto, mio ben dira_ve squa_si, che un tal complesso

magi_co natu_ra no pol far più be_la ti è d'un an_zo_lo, te l'as_si_cu_ro

mi più be_la ti è d'un an_zo_lo, te l'assi_cu_ro mi sì sì l'assicuro

cres.

mi si te l'assi_cu _ _ ro mi.

F