

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Il gondoliero

Buzzolla, Antonio

Milano, [ca. 1850]

L'Inamorada. Arietta. No.5.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7713](#)

L' INAMORADA

N^o. 5.

ARIETTA

Prop: degli Editori.

MUSICA DI ANT^o BUZZOLLA

Fr. 1.

CANTO

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a basso continuo part with sustained notes and harmonic chords. The bottom staff is for the voice, starting with a dynamic of *p*. The lyrics are written below the vocal line. The score includes several measures of piano accompaniment before the vocal entry. The vocal line continues with a melodic line and harmonic support from the piano. The score concludes with a final section labeled "Un poco più animato".

ANDANTINO .

Se resto co - co - lo senza de ti..... son malin - co - nica no son più
mi si..... sen - za de ti..... son malin -

co - nica no son più mi gnen - te me co - moda tu - to me

MILANO presso F. LUCCA

c 6495 c

Chiasso presso l'Euterpe Ticinese

25

stu - fa..... su tu - to ra - dego ca_to ba _ru - fa gnente me

co_mo_da gnente me co_moda tu_to me stu - fa si si si tuto me

ALLEGRETTO

stu - - - - fa ma ma ma po al con - tra - rio l'è ben cu -

ALLEGRETTO

- rio - sa..... co te so a_ren - te soun al_tria co - sa..... ma po al con

