

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Il gondoliero**

**Buzzolla, Antonio**

**Milano, [ca. 1850]**

La Barcheta. Arietta. No. 7.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7713](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7713)

LA BARCHETA

Fr. 4:50.

N° 7.

ARIETTA

MUSICA DI ANT. BUZZOLLA

Prop: degli Editori

*p con espressione*

**CANTO**

Vien qua a la fi - ne - - stra xe tuto xe tuto ma -

**ANDANTE**

*p*

gi - - a vien qua vita mi - - a te - soro teso - ro vien qua. No

pa - - rela un spe - chio sta bela sta bela La - gu - - - na sto chia - - ro de

Lu - - na no parelo parelo di sto chiaro de

*pp*

Milano presso F. Lucca

m 6495 m

Chiasso presso l'Euterpe Ticinese

Lu - na no pare - lo di Che

8

gu - - sto andar so - - li in barca in barca a sta o - - ra e ve - - der l'au -

p

- ro - - ra su l'acqua su l'acqua spun - tar e ve - - der l'au - ro - - ra su

p

l'acqua su l'acqua spun - tar 8 Chi mai xe che passa in que - la bar -

f p

- cheta? Chi mai xe che passa in que - la bar - cheta? Culia de Ma -

f p

-rieta col caro' To-nin cu-lia de Ma-rieta col ca-ro To-nin.

I bei cavei d'o-ro molai su la copa la bava ghe in-

-gropa ghe fa svolaz-zar la bava ghe in gropa ghe fa svolaz-zar

To-nin varda e tase sì sì Ma-rieta el ga a rente, nol vede nol

sente el par incan-tà nol vede nol sente el par incan-tà E ti cosa

*quasi recitativo*

incalz:

rall:

distu - te piase sto in - canto? Ebe'n altre - tanto via femo anche nu ebe'n altre -

I.<sup>o</sup> tempo

- tanto via femo anche nu. Cus - si pode - re - - mo be - a - ti be - a - ti e con -

I.<sup>o</sup> tempo

- ten - ti pas - sar quei mo - men - - ti par - lando parlando d' a - mor pas -

- sar quei mo - men - - ti par - lando parlando d' a - mor. Co - si po - de -

stent:

-remo be\_a ti e con - tenti pas - sar quei mo - - menti parlan - do d' a -

stent:

-mor si si si pas - sar quei mo -

*pp*

-menti parlan - do d' a - mor si cus\_ si po - de - re - mo be - a - ti e con -

stent:

-tenti pas - sar quei mo - men - ti parlan - do d' a - mor. Vien vien

*cres:*

*f*

vien vien vien .....

*f*