Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il gondoliero

Buzzolla, Antonio

Milano, [ca. 1850]

L'Invido a la Campagna. Arietta. No.8.

urn:nbn:de:hbz:kn38-7713

Visual Library

L' INVIDO A LA CAMPAGNA

N. 8.

ARIETTA

MUSICA DI ANT. BUZZOLLA.

Prop: degli Editori.

Fr. 1.50.

ANDANTE

8

pp

CANTO

No gh'è in cielo gnanca un nu - volo; xe tranquilla la la - gu - na, fato el

pp

col - mo ga la lu - - na; se mo in punto a me - zo Avril. La na -

MILANO presso F. LUCCA a 6196 a Chiasso presso l'Euterpe Ticinese.

-tu-ra messa in gringola par che torna adesso in vi- -ta: tuto chiama tu-to in

vi- -ta in cam-pa-gna a re- spi- -rar. Va-go dun-que a la cam-

-pa-gna ma qua lasso a vualtri el cuor, Va-go dunque a la cam-

-pa-gna ma qua las- so a vual-tri el cuor.

In sti zor_ni quando i ze - firi sba_te

pp

l'a_le e intor_no zi - ra, nel mio interno el cuor re_spi_ra, perchè semo a mezo A_

_vril. Me con_so_lo e vago in e - stasi quando penso ai mile o_do_ _ri che se

pp

tr

pol fra l'erbe e i fio - ri in cam-pagna re - spi - rar. Va - go dunque a la cam-

-pa-gna, ma qua lasso a vualtri el cuor, va - go dunque a la cam-

-pa-gna, ma qua las - so a vual-tri el cuor. Xe un pia-

-ser che i-nebria l'a-ne - ma el sen-tir un o - - se - le - - to far l'a-

-mor nel so dia- -le - - to, quando sco-re i dì d'A-vril. Chi lo

crede xe un gran pampa_no che in ci_tà se se di_ _ver_ _ta; xe più

cres:

gu_sto a l'a_ria a_ver_ta in cam_pa_gna re_spi_rar. Va_go

cres:

dunque a la cam_pa_gna, ma qua lasso a vualtri el cuor, va_go

dunque a la cam_pa_gna, ma qua las_so a vual_tri el cuor. A_di_

o. Adi _o. Adi_ _o .....